Año IV — Número 112[illegible] | EDICION DE 8 PAGINAS | Número suelto 10 centavos | (PORTE PAGO) | BUENOS AIRES — Miércoles 1º de Noviembre de 1916.

DIRECCION
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

TELEFONOS:
DIRECCION: 6590 Av.
Administración: 6591 Av.



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

El Banco de la Nación bajo el régimen radical

Nuestra nota del domingo referente al Banco de la Nación y a la gestión del doctor Iriondo, ha sido comentada en todos los círculos. Y ha sido doblemente comentada la actitud de este diario, que nunca quiso hacer una sola referencia a la gerencia de aquella institución de crédito porque creyó siempre que era obra patriótica impedir por todos los medios que se cirniera la duda y el descontento por sobre el Banco de la Nación, especie de deidad tutelar de nuestras finanzas.

Pero cuando el doctor Iriondo, olvidando la tradición francamente antiradical y olvidando la consecuencia que debe al doctor Figueroa Alcorta, rindió pleito homenaje a la fracción triunfante y llegó a entregar el dinero encargado a su custodia a firmas insolventes, aunque altamente colocadas en el público, este diario que se ha impuesto como norma de conducta no callar nada que signifique una irregularidad, publicó la noticia seguida del acre comentario que le merecía.

Que en el ambiente hay una hostilidad manifiesta contra el ex ministro del doctor Figueroa Alcorta, lo prueba bien claramente la cantidad de cartas que hemos recibido el lunes, ayer y hoy, apoyando nuestro suelto del domingo y dando nuevos temas. Esas cartas que pondríamos a la disposición del doctor Iriondo, para que comprobase su impopularidad, sino fuera que acaso comprometiera a altos empleados del mismo Banco, demuestran hasta la sociedad que en el Banco de la Nación impera el terror, terror que ha recrudecido adquiriendo formas nunca vistas, desde que CRITICA dió la noticia del descuento de los 50.000 $ a un ministro insolvente.

Habría mucho que decir. Habría mucha tela que cortar alrededor de cierto silencio fecundo que responde, acaso, a intereses creados, pero preferimos esperar que se presente la oportunidad y en cada caso iremos apuntando los méritos que tiene el antiguo caudillo figueroista de San Cristóbal para aspirar a su reelección bajo los auspicios del nuevo gobierno radical.

El doctor Zeballos vincitor!

Tal como lo anunciamos ayer, comentando debidamente el sensacional suceso, el incorregible y entrometido imperialista ha impuesto su política agresiva por intermedio de su aprovechado discípulo el doctor Becú.

Ya está descartado todo viaje a Río de Janeiro. Lo de la falta de sanción leislativa al tratado del A B C es puro pretexto. Ya se verá que Midas no lo incluye en los asuntos del período extraordinario.

Queda establecido, pues, que el doctor Zeballos es el mentor del goboierno radical y el único cerebro dirigente de la política internacional argentina.

Radamés con música de Offembach.

Hazañas de la gauchocracia (continuación)

(VEASE NUESTRA EDICION DE AYER)



Sirascamos á los ministros, debajo del frac aparece el gaucho

A la nómina de partícipes del gobierno mazorquero de Santiago, que leyó monseñor Romero en la cámara, nómina en que figuran Ramón Gómez, Pedro Gómez, Luis A. Gómez, Honorio Gómez y Clemiro Gómez, con dos empleos rentados e incompatibles los tres primeros, agregaremos para la mejor comprensión de los hechos, parte de los elocuentes discursos pronunciados por el doctor Carlos Salas y por monseñor Romero en la cámara de diputados:

Dijo el doctor Salas, entre otras cosas:

El allanamiento de la casa del diputado García se hizo sin orden escrita del juez. El jefe de policía, en vez de entrar por la puerta, previo llamado, hizo asaltar la casa por los fondos. Ese jefe dió orden de capturar a un diputado de la nación, que era inviolable. El gobernador de la provincia no tomó resolución alguna, no obstante la magnitud del crimen, y fué de paseo en compañía de Ramón Gómez y otros, después de haber comprobado personalmente en la policía que García estaba sin vida. A los soldados que lo mataron y que fueron detenidos por orden del juez, no se les incomunicó. [illegible] huir a Noriega, el que disparó el primer tiro. La cámara de apelación apercibió al juez porque intervenía (¡!). El cuerpo legislativo no se produjo interpelación alguna al gobierno por seguir manteniendo en su empleo al jefe de policía, autor directo de un crimen de tanta resonancia. Las cámaras, los juzgados, todos los elementos del gobierno se complicaron en el silencio. Las damas santiagueñas pidieron amparo ante la comisión de diputados nacionales.

A monseñor Romero pertenece este párrafo.

"Y habiendo un pueblo como el de Santiago, donde las señoras, las niñas, los niños y los hombres aterrados piden justicia clamando a grito herido; donde las viudas todavía lloran la muerte reciente de sus esposos; donde se hace una ostentación inútil y supérflua de fuerzas; donde todas las vidas corren peligro, aun cuando la constitución no existiera y estas explicaciones tan terminantes que he dado no se pudieran presentar, yo diría al congreso argentino en nombre del derecho de gentes, esos seres que son nuestros hermanos por la humanidad, deberían ser socorridos por la fuerza mayor del congreso! La intervención debe ir, porque ningún argentino que estime su honra, ningún argentino que quiera dejar su nombre limpio puede recibir el bastón de mando de manos del actual gobernador de la provincia de Santiago!"

La intervención fué votada por unanimidad en ambas cámaras y para sanear las instituciones santiagueñas, tuvo que barrer con todo.

Los ejecutores directos del asesinato del diputado García fueron condenados a presidio. Los indirectos, los inspiradores, y los cómplices escaparon habilidosamente a las sanciones de la ley y la vindicta pública.

"Hoy asoma la aurora de mejores días con su luz de resplandor"—decía Midas el año pasado en Córdoba. Efectivamente es así.

Los ruicistas santiagueños de 1898 se han convertido a la buena causa. Hoy son radicales. "Bienaventurados los arrepentidos"—habrá dicho Midas.

Posiblemente por eso vemos ahora regenerando al país desde el ministerio del interior al señor doctor don Ramón Gómez, ex senador y abogado del Banco Provincial en Santiago del Estero bajo el gobierno tan duramente calificado por monseñor Romero.

Siluetas de actualidad

RADICALISMO ROJO



SCARLATTO VICHENZO

Segretario pirpétue di Mitas, gande in y despuose de so endronizamiende.

Isto se cumbriende: Scarlatto Vichienzo, senó gabla fino pe lo cotes, e no gase verse como Oyhanurse, gue mucho má macaunte — vulgue soperiore — a iyo, per donde se la toma.

Gué má linde mozo, ma lagande, di mecore vose y sa sabe a lu detiyo lu colore bolítique, lu nome e anque lu coñome de la quende pe lo número de lo tamanguse ca yébano.

Coando hagase roito la campaniya de la casa re Mitas, Scarlatto sa tira a lo suolo, cierra l'oco sinistro e amira pe debaco la puorta:

—Cencuenda dó — se chamoya pe so anderiore e agreca foerte: — Gue dun Gosé Camile.

Se manya lo ventecuatro e gue Oyhanurse. Se que sesanda cingue gue Larque, se gué bota co la nazariena yorona lu quenerale Cunzalese e se pizca cualque fanguyo co promenenzias que ascóndono no oco de gayo— anque isto gayo puete sere con gué mayúscula — o si ta parece lo tuerdo Gume.

La charolita cuarenda uno, Bacú, la bota cuarenda cuatro, cuere lobite de maré, lu recondralmarande; ias agotas senza nómero, Salinas; zabatos cu clave, Turelo; zabatite cumbadrite pe baliá, Karusene Purredrone.

Scarlatto avendaca a Crotto en malizia, e toto lo menesterio in ca sape sacare lustre a toto, anque a lu mimo árbole quenalógico tadesco pe lu cancheyere decadende.

Mitas he amico da eyo da gase na punda da gañe, coande mandaba a cumbonere lo fanguye de eyo a una zabatería de la caya Don Ordene. Scarlato no andaba a la scuola, ma ia yevaba lo tamanque cumbonite a Mitas. Isto la tumó afieto, ca creció coande más tarde Scarlatto punió la menequina a lu bango, indrando a lu mondo de le comerchiande nonorato. Frenda a frende re lo ranche re dun Mitas. Scarlatto recibía degariamende so vesita jen presona le sacudía co la pomata e lo cepicho.

A poque tiempo foé ascendito a lu rango de vichatore mayore, isto trabaquito lo gase macanutamente. Con daciré ca venía en revolocione a tota la brigata de la g'ordene sochiale gaciendole perdere la pista, está diche tuto.

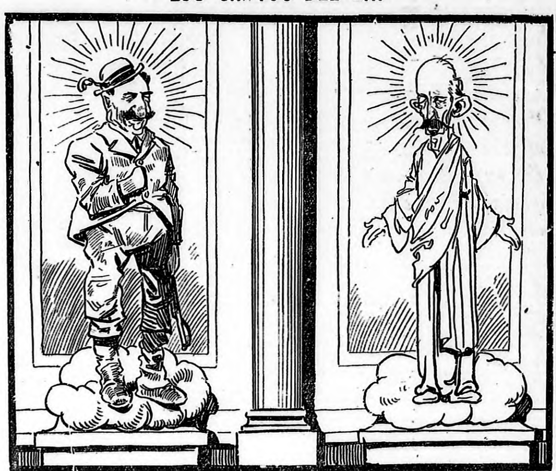
Scarlatto yá no lustra fanguye, pere se la ha queche lostrá pe otre en lo Yockie Clubse, dunde la haciérono ucá la pulka re lo spiande.

Scarlatto gué para Crotto come no mozcardone sopra lu nazo e gué la desesperazione da Becuse pe so alagancia.

Oyhanurse la chama Boni da Castechano e Kaolo Vichanosva ia pite cunsegue coande cumbra algue a la de Zapeca.

Diche Larque ca coando lo dotore Colio Marocho sía gobernatore da Boenos Sario. Scarlatto andará a la quefatura de polizia...

LOS SANTOS DEL DIA



SAN SARDETTI — SAN PELAGIO

El teutonismo avanza - Una dentellada a la Intendencia - Ecos de una comida - Midas, de Bary y von Bekú - La historia de una pava hirviendo.

Como se recordará, hace días el jefe de policía, doctor Moreno, fué obsequiado con una comida por el conocido comerciante don Alberto de Bary.

Este mozo es de pura sangre alemana y, por ende, de la misma raza del canciller decadente y de análogas megalomanías imperialistas y bolhenmegalomanías imperialistas y hohenzollernescas que el doctor Zeballos.

Don Alberto, aunque no había visto nunca al tuerto Gómez y al general Elpidio, ni en las cajas de fósforos los hizo invitar al ágape por intermedio de Becú.

Olvidábamos. Becú había insinuado a de Bary la conveniencia de entrar en relaciones con el tuerto y el general, por dos razones.

Primera: Con el tuerto se apuntaría un poroto en el jueguito que tiene por premio la Intendencia Municipal.

Segunda: Con el general se haría de un cliente para la ferretería alemana de que es representante.

Por su parte, con de Bary en la Intendencia, el canciller tudesco sacaría la castaña por mano agena, infiriendo serio daño a los aliados, a saber:

Prohibición de fijar afiches de propaganda para la cruz roja aliada, censura previa para los conferencistas sobre la guerra, impuesto a las kermesses y funciones teatrales que organiza el "Comitato Italiano di Guerra", cartel de la temporada próxima del Colón, a base de óperas alemanas y operetas vienesas, drogas alemanas en los hospitales e influencia en la casa bancaria Tornquist, sobre la cual "Crítica" ha abierto opinión. Porque ha de sabrese que de Bary tiene mucha banca en la de Tornquist, desde que allí manda la parada el financista Carlitos Alfredo. Con don Ernesto anduvo muy mal, desde el asunto de la pava de agua hirviendo, historia que más adelante relataremos.

Volvamos a la comida.

Al tuerto Gómez lo hicieron sentarse entre de Bary y Becú, para acorralarlo mejor.

Como el tuerto y Elpidio se resistiesen a comer salmón del Rhin, y le hicieran asco a las salchichas de Francfort, con choucrutte, el anfitrión ordenó al maitre, que les sirviera un churrasco especial y mazamorra. A la que te criastes.

El churrasco y la mazamorra acabaron de convencer al tuerto, el que en uno de los últimos acuerdos, in-

LOS CONSPIRADORES ROJOS COMIENZAN Á ACTUAR...



Los conspiradores arrojan de la casa Rosada á los granaderos á caballo General San Martin, que recuerdan con su t... n y con su nombre los más gloriosos hechos de nuestra historia.

sinuó a Midas la conveniencia de nombrar intendente a un hombre que sabía de churrascos y mazamorras, condición muy utilizable para el mayor éxito de las ollas populares.

Crotto fué del mismo parecer del tuerto, Becú asintió a su vez, el general Elpidio se cuadró y dijo: — "A la orden" —, el recontraalmirante (que también había estado en la comida), hizo señales de buen viaje. Salinas calló y como al buen callar le llaman Sancho..., y de Bary quedó consagrado.

Midas le llamó ayer, y en presencia del tuerto y de Scarlatto le ofreció la intendencia.

Ignórase si aceptó sobre el tambor o si se hizo el chancho rengo, pidiendo veinticuatro horas para reflexionar.

Comienza la historia de la pava.

Eso de la pava no es una pavada, sino algo que revela los talentos del futuro intendente, que es una luz, según Carlos Alfredo Tornquist, otra luz que sabe leer a obscuras en un libro patas arriba.

Cierto día se le apareció a de Bary un visitante.

—Soy inventor — le dijo — y necesito de un capitalista para explotar mi invento.

—¿Qué invento es ese?

—Producir calórico sin emplear ni carbón, ni petróleo, ni leña.

—Me conviene: así reventaremos al carbón inglés y al petróleo ruso. Le compro el invento, si usted hace hervir agua sin fuego, porque yo soy muy desconfiado... ¿sabe?

—Y hace usted bien, señor de Bary; ¡hay tanto pillo en este mundo;

—¿Cuando hace el experimento?

—Mañana mismo. Lo espero en mi laboratorio.

Al día siguiente, el inventor recibía la visita del desconfiado capitalista.

Ambos pasaron a un gabinete pintado de rojo y con vidrios azules en un tragaluz.

El inventor mostró a su visitante una pava de metal de tonalidades raras, y una hoja de papel verdoso.

—Este metal es un aleación en la que entran varios metaloides solidificados, de los que se desprenden emanaciones de radium en cuanto sienten contacto con este papel de fibra de araucaria imprecata, recubierto, a su vez, de una substancia que infunde a las emanaciones radium-metaloides calorías mayores que las solares.

Y diciendo y haciendo, el inventor colocó la pava sobre el papel.

El capitalista estaba absorto.

Un segundo después, el inventor le dijo:

—Saque la tapa de la pava, y meta el dedo.

El capitalista lo mete, retirándolo inmediatamente, al mismo tiempo que prorrumpe en una interjección de grueso calibre alemán.

El agua había hervido en un segundo! ¡Oh, prodigio de la ciencia!

El inventor vá a una vitrina, saca de ella un frasco y cura las quemaduras del capitalista con ácido pítrico.

Ahí mismo se formaliza el trato. El inventor entrega al capitalista las fórmulas químicas de su invento. El capitalista le entrega un cheque, previo compromiso firmado por el inventor, de no hacer conocer a nadie la misteriosa fórmula.

Pasan los días.

El capitalista manda fabricar muchas pavas de la aleación fijada en la fórmula química y muchos papeles de la otra fórmula.

Don Ernesto Tornquist es invitado a presenciar las pruebas.

El feliz dueño de la fómula habla de billones que hay en prespectiva.

Se extiende un papel, y sobre él colocan una pava con agua fría.

Pasa un segundo y don Alberto invita a don Ernesto a meter el dedo.

Don Ernesto lo mete, y se queda tan fresco.

Don Alberto, entonces, le hace esperar, diez, veinte segundos y... nada...

¿Qué había pasado?

Que la pava del cuarto rojo con vidrios azules, había sido sacada del fuego cuando el inventor la colocó sobre el papel. Nada más que eso.

Al margen del radicalismo bufo-Acotaciones

Mida y los ocho, se presentan a los ojos profanos como una excelente sociedad de beneficiencia radical. Su primer medida fué de una trascendencia histórica bárbara: dar de comer a los hambrientos.

El ministro de hacienda doctor Salaverry hizo el cálculo de los hambrientos radicales que habían en plaza y fueron calculados en 3000. Se prepararon ollas radicales para otros tantos. Pero, ¡ah decepción!, no concurrieron al banquete público radical m ásque 600 hambrientos.

Una de dos: o el ministro de hacienda es un mal calculista, o no quedan sino muy pocos radicales sin comer, o — una tercera hipótesis, — los 2400 hambrientos restantes han dejado, desde el 12 de octubre, de ser radicales:

Lo que habla mucho en favor de esos señores famélicos.

Los doctores Gallegos y Chavarría, se han ofrecido — completamente gratis — a patrocinar a los empleados públicos que de acuerdo con cierto decreto moralizador (sic) tienen la obligación de acusar por calumnia a los diarios opositores, anturalmente.

Mucho nos tememos que los solícitos letrados continúen por tiempo indeterminado inactivos. De cualquier manera no será el doctor Tuerto Gómez quien acepte sus servicios.

El ministro Pueyrredón medio se muestra dispuesto a continuar su campaña petrolífera. Siguen los pedidos de informe. Ayer concurrió al despacho de ese ministro piernun, el doctor José Camilo Crotto, que también usa con éxito el petróleo Gall en el cabello, por lo que sus amigos, — que son legión, — creen que está incluído en la "lista negra".

Don Manuel Ignacio Moreno opina sobre el gobierno - Entre Gómez y Becú se queda ¡horror! con el primero

El doctor Manuel Ignacio Moreno, por quien siempre hemo ssentido evidentes simpatías, es uno de los hombres políticos-sociales agreros a quien siempre se le escucha con placer y se le oye con agrado. Es una especie de amable transición entre la época pasada, esto es, el "viejo régimen" al que perteneció desde sus primeros años ¡oh, época feliz aquella! y la riguorsa y depuradora regeneración de la actualidad.

Excusado nos parece agregar, que nuestro viejo amigo no comulgá, como Pellegrini, con los regeneradores, es decir, no cree en ellos.

Con esta miaja de "carácter catalán" que tenemos también nosotros, como el "noi" del "Movimiento contínuo", hicimos unas fintas al doctor Moreno y le derivamos la cuestión hacia el ministro Gómez, hacia su ranada en el Banco de la Nación y a aquello célebre y famoso de la muerte del diputado nacional García.

Aquí no hubo arreglos posibles, el hombre es de una irreductible convicción "gomizta", no cree en la "barbaridad" aquella de Santiago del Estero y ni siquiera en los 50.000 pesos. Después de estas declaraciones, como en los espectáculos de hipnotismo, el doctor Moreno, ya no era "sujeto".

No obstante, seguimos haciendo desfilar ministros y en casi todos nos pasaba la mis mainesperada negativa, hasta que por fin, apareció el hombre.

Este hombre fué Becú; aquí ya no hubo irreductibilidades, y desde la censura antidiplomática al A B C, hasta las declaraciones sobre la actuación del doctor Murature, salieron a relucir todas las cualidades negativas del novel canciller, inclusive sus vaguedades de "En la plenitud de los extasis".

A los diez minutos estaban de perfecto acuerdo, político y periodista, y cuando la memoria de aquél se desviaba hacia otros terrenos, la injertación oportuna de una "becuniana" traía al plano, abandonando la amable conversación.

Resumiendo impresiones, salen de ellas, aunque parezca una paradoja formidable, la dulce ilusión de que el ministro Gómez, es mucho mejor de lo que parece al pueblo y en cambio Becú, es el perfecto cero, en la escala de los valores numerables.

—Será el primer ministro que salte y será el primero a quien la cámara interpele. En cambio el otro se va a quedar mansito. Es muy zorro. Y convénzase, mi amigo, a la vez que nos epataba con un habano formidable, entre un pretencioso y un zorro, fatalmente el pretencioso la pierde.

Ante la perspectiva de un habano sujei ¿quién es el héroe que resiste?

El día del Recontra almirante-El agrónomo y el lobo de mar.

Anoche, el barómetro marcó una gran presión atmosférica. El recontraalmirante Alvarez de Toledo, comenzó a temblar. Comenzó a temblar y a sentir en ese semáforo que es el cuerpo del recontraalmirante, la proximidad de una catástrofe. Así, como a las 12, un trueno "atronó el espacio". Indudablemente, pensó el recontra, ésta es una andanada que me envía Dios para probarme. Se puso de pie y observó tímidamente por los cristales. Caían las primeras gotas. El recontraalmirante ya no dudó. Era una conspiración de Dios y Pueyrredón contra él, para hacerlo quedar mal. Porque si el agua viene muy bien a la agricultura, los pobres buques son capaces de irse a pique. Y a propósito de la marina, piensa el recontraalmirante, en tanto la lluvia cae, cae, en la calle como en las "becunianas". ¿Qué será de los buques? ¡se estarán mojando! Y en la imaginación calenturienta del intrépido lobo de mar, germina una idea y nace un proyecto: "Me arreglaré con Torello para construir grandes galpones en el puerto. Así, los días de lluvia, guardaremos los buques bajo techo..."

Y el recontraalmirante, munido de un impermeable y de cuatro boyas, se asoma al balcón.

Llueve, llueve, llueve...

Y el recontraalmirante piensa: "¡quién te ha visto y quién te vé! Esta lluvia de oro, que decían en la Escuela de Agronomía de Norte América, deberá ser para mí motivo de regocijo. ¡Cómo crecerán las coles! Las proporciones submarinos que asumirán las zanahorias. Y los nabos, y los puerros, y las simples papas, y las dulces batatas, y los imponentes zapallos...! ¡Cómo estarán con esta lluvia! Y pensar...

(El recontraalmirante recuerda que ya no es lo que era antes, un perito agrónomo mediano, o sea un quintero notable; ahora era jefe de todos buques de la nación. El perito agrónomo piensa horrorizado en su situación. Un relámpago cruza el espacio. Le sigue un trueno. El contraalmirante se mete en cama. No puede dormir. Musita algo suavemente...

El recontralmirante, "reza por los que mueren en el mar"!

Sección Salinas - Las dos morales - Al márgen del pedagogo - Salinas duetista - Más, más, más!

Está visto que Salinas nos va a resultar un personaje impagable para las horas grises y lluviosas como las de hoy.

En la circular que ayer se ha enviado a los directores de escuelas, nuestro inefable Salinas, dice que: "con el objeto de evitar los inconvenientes que "acarrea" la anticipación de los exámenes..."

Nosotros hemos tolerado las frases horripilantes de Irigoyen y la verba torrentosa y cenagosa de Luciérnagas Oyhanarte, pero eso no significa en modo algunos que nos compliquemos con ese detestable "acarreo" del señor Salinas.

Basta esta palabra, lo primero que ha escrito nuestro Salinas, después de aquello de las dos morales, para que ya lo miremos con evidente descuido...

Sn un biografo central debuta esta noche un dueto cómico que nos ha llamado grandemente la atención. Lo mismo debe ocurrirle a mucha gente que conozca aun cuando sea de mentas, a alguno de los personajes de actualidad política.

El dueto que en otra época no se hubiera inmortalizado, ya se gana la réclame con el solo anuncio de uno de los personajes: los Salinas.

Basta enunciarlo para que uno sospeche quién sabe que desconcertantes hilaridades en el homónimo que va a debutar hoy.

El dueto Salinas-Raggi, nos va a vengar pues, de todas esas cosas estupendas que está haciendo de la instrucción pública nuestro efusivo e inefable Salinas.

Salinas ¡oh, nuestra debilidad! tuvo también, como cualquier héroe, su cuarto de hora de apoteosis. Y en esa apoteosis, tuvo necesaria y fatalmente que firmar un pensamiento. Y apareció ahí, en letra de lleva ripios y hace cuentas, en las páginas de una revista ilustrada.

En ese pensamiento, Salinas ha tirado la casa por la ventana y ha echado el resto. Y correspondía a la magnitud del esfuerzo el tema que abordó: la moral.

Dijo que "no hay más que una sola moral". "No puede haber una moral privada y otra moral pública", y que "la vida debe ser un espejo donde se refleje siempre, etc., etc."

Esto de las dos morales, ya lo dijo primero y con mucha más galanura Ruy Barbosa en la Facultad de Filosofía y Letras. Allí no había ido Salinas, porque no tenía nada que hacer, pero lo habrá leído después en los diarios donde se publicó o en el folleto que corre por todos lados.

Y aquí no hay caso de decir que pueden haber congeniado dos mentalidades, porque entre Ruy Barbosa y Salinas, media la misma distancia que entre una locomotora y un carrito de "La Mosca". Conociendo a Salinas se puede afirmar, pues, que jamás se le hubiera ocurrido eso de "Las dos morales", y únicamente, ahora, cuando ya corre en todos los labios, Salinas para na decir una simpleza prefiere plagiarla. Sinceramente es mejor que plagie algo bueno a que escriba ramplonerías sin algún quilate de originalidad.

Lo que sí es de Salinas—y justicia es decirlo—es lo del "espejo en que se refleje la vida", frase originalísima.

Los grandes jubilos - Un regocijo que resultó elpidio.

Cundió la noticia por la ciudad con aquella gradación pausada, que reclamara Bossuet (sin Platón ni Renelón) para los grandes acontecimientos públicos. González renuncia. ¡Elpidio se va! ¡Elpidio se fué!

Sonaron los teléfonos. Enmudecieron las sátiras y todos a uno exclamaron: ¡Es el mejor ministro porque es el primero que se va!

Corrían las versiones más contradictorias. Midas se había arreglado con los azules, y éstos exigían como base de arreglo, el ministerio para Marcelo de Alvear. Entonces Midas sacrificaba a Elpidio.

Otra versión aseguraba que Hipólito quería castigar a los diarios de oposición, quitándoles un tema de cometnario.

Pero alguien afirmó que entonces tendría que hacer renunciar a todo el ministerio, y semejante argumentación capciosa quedó destruída.

(A las 3 de la tarde se decía que Córdoba"—"Mire, señor, respondió un Elpidio. Que recordaba sus travesuras de muchacho y que los automóviles oficiales de Buenos Aires eran causantes de una perturbación orgánica seria en el extraordinario ministro. Que prefería los vehículos de Córdoba, precarios y primitivos y todo)...

En fin: se decían tantas cosas! Preguntamos al ministerio de la guerra: "¿Quién le habla?"—"Un amigo de Córdoba".—"Diré, señor, respondió un ordenanza, Elpidio se ha ido a almorzar al S.o con el comandante Borthagaray".—"¡Ah!, contetamos, y se nos cayó el tubo.

La alarma quedaba desvanecida. Era elpidio: e lministro estaba agarrado a su puesto como la "diaspis pentágona" a la vid.

Una gran desorientación en marcha...

CRITICA lo ha dicho y es del caso repetirlo: Veinte y seis años de separación, cinco meses de certidumbre del gobierno, y casi un mes de gobierno efectivo, no han bastado a los radicales para prepararse y para pensar en una cosa tan sencilla como debe ser, en una agrupación bien organizada, el llenar los principales puestos públicos. Ha quedado demostrado, en esta indecisión del gobierno, que le asemeja, ya lo hemos dicho, al simbólico cuadrúpedo de Baridán, la inutilidad de un apostolado de opereta, con todas sus proyecciones infinitas, y la imposibilidad de realizar el gobierno ejemplar que nos prometiera el señor Midas. El pueblo de de la república ya sabe a qué atenerse. Después de tantos tanteos y después de un silencio misterioso de magia negra, que precedió al nacimiento del gabinete, tenemos que éste resultó la cosa más risueña y más "Scarlatto" que pueda imaginarse... Falló el ministerio y entonces el señor Midas que va resultando prestidigitador de feria, hace la sensación y la anciedad alrededor de los nombramientos de jefes de repartición. Ya se sabe que el sistema no da resultado. Cuanto mayor es la anciedad, mayor es la decepción.

En fin: ya lo hemos de ver al señor Midas, solicitando a los hombres del antiguo régimen para llenar las reparticiones acéfalas.

De lo contrario, ya lo hemos dicho: a las acefalías sucederán las microcefalías.

BECUNIANAS.



DEL LIBRO "EN LA PLENITUD DE LOS EXTASIS"

Las cadencias de los valses melódicos inspirados y strausianos que a precios módicos
entregara al editor el bohemio autor,
columpiábanse en las ondas sonoras de
(la sala dorada,
donde mi amada
me enloquecía de amor.
Rendida mi sultana
cayó en una otomana
persa
y tersa.
... ...
Seguían de la música las ondas,
de los valses la suave melopea.
¡Ay! ¡Quién hubiera sido Epaminondas
para vencer en Mantinea!

El capital alemán en la Argentina

La droguería "La Estrella" — Hugo Kern y Cía. — Bunge y Born — K. Fresse y los italianos de Río Negro.

La droguería "La Estrella"

La Estrella es una casa alemana. Indudablemente sus orígenes pueden ser hasta chinos, cuanto más italianos, pero actualmente está regimentada por alemanes y no sirve sino a Alemania.

Es inútil toda retórica que por uno u otro medio pretende decir que La Estrella es aliada. No es aliada, lo repetimos. Podrá haberlo sido, pero en la actualidad es enemiga de los aliados.

Las personas que se empeñan en sofisticar acerca de la naturaleza aliada de La Estrella, podrían muy bien percatarse de los nombres enrevesados y prusianos que llevan sus regentes. Pero está demás, queremos pruebas, como nosotros hemos probado que es alemana.

Hugo Kern y Cía

¿Han tomado algunas medidas Hugo Kern y Cía., en el sentido de cortar sus relaciones con el comercio aliado, es decir, con las casas de París y Burdeos que tienen a su alcance? Nada en este sentido han hecho.

Por lo contrario, sabemos que Hugo Kern, para despistar y para evadir toda clase de sospechas, lo que está tratando de hacer es cambiar de nombres y de gerentes que les sirvan, como los que tienen hasta la fecha, de testaferros, con las casas francesas susodichas.

El champagne Irroy siempre lo importan y muchos otros productos que, lo decimos, no tardaremos mucho en demstrarle las redes de sus manejos.

Bunge y Born

Ya empiezan a resentirse de nuevo estos invulnerables alemanes.

A ninguna casa como ésta, el comercio aliado le aplicó un boycot tan sensato y tan eficaz. Lo lamentable es que haya recobrado de nuevo parte de su poder la casa Bunge y Born.

Y es que, ya lo hemos dicho, para que el funcionamiento de la lista negra sea eficaz y cumpla su cometido, es necesaria la perseverancia.

La cruzada contra los imperios centrales

LA OFENSIVA FRANCO - INGLESA

Cañoneos en el Somme y en Verdun

EN LA PENINSULA BALCANICA— REACCION RUSO-ROMANA—AVANCES RUSOS EN USTOMITY

PARIS, noviembre 1.o—Según informaciones oficiales dadas a la publicidad, al sur del Somme continuó la lucsa de artillería en la región de La Maisonnette, sin que se produjeran acciones de infantería.

En el frente de Verdun hubo violentos cañoneos en los sectores de Haddromont, Doaumont, bosque Fumin y Le Chenois.

El mal tiempo continua dificultando grandemente las operaciones.

—

PARIS, noviembre 1.o—Las últimas informaciones oficiales anuncian que en las regiones de Sailly-Saillisol y del bosque de Saint Pierre Vaast se mantuvo una intermitente lucha de artillería y que, en la orilla derecha del Mosa, en el sector de Doaumont a Vaux se libró u nenérgico y recíproco cañoneo.

—

LONDRES, noviembre 1.o.—Los comunicados rumanos anuncian que continúa con todo éxito la ofensiva contra los austro-alemanes, en el valle de Jiul.

Una batalla librada en los pasos de Szurduk, en la frontera rumana de Transilvania, terminó con una importante victoria para los rumanos.

Las fuerzas austro-alemanas fueron rechazads, sufriendo considerables bajas y dejando en poder de los rumanos gran cantidad de material de guerra y numerosos prisioneros.

Esa acción comprometió la línea austro-alemana en todo el frente de los Alpes transilvánicos.

—

AMSTERDAM, noviembre 1.o—Informaciones llegadas a esta capital anuncian que un ejército que se calcula en 300.000 hombres, en su mayor parte moscovitas, ha iniciado la ofensiva contra las fuerzas del mariscal Mackensen, en la Dobrudja.

—

PETROGRADO, noviembre 1.o—Se dió a la publicidad el siguiente comunicado oficial:

En dirección a Lustk, en la región de Pustomyty y Cshchey, nuestros destacamentos, después de destruir los alambrados enemigos, se apoderaron de algunas trincheras avanzadas y se consolidaron en ellas. Los contraataques del adversario fueron rechazados

En la región boscosa de los Cárpatos, continúan los duelos de artillería. Nuestras patrullas efectuaron algunos reconocimientos.

—

PETROGRADO, noviembre 1.o—Se dió a la publicidad el siguiente parte oficial:

En el Cáucaso: En la orilla derecha del Korundarasi, nuestros destacamentos dispersaron a las fuerzas otomanas establecidas en las cercanías.

Al sur de Kighi fué rechzado un ataque del enemigo.

En dirección a Hamadán, nos apoderamos de las aldeas do Kuridman y Moram.

Comitato Italiano di guerra

FESTIVAL EN EL PABELLON DE LAS ROSAS

Con el objeto de obtener fondos para el sostenimiento de las familias de los reservistas italianos que luchan en las filas de su patria por la redención de las tierras hermanas en poder del enemigo, el Comitato Italiano di Guerra ha organizado una velada a su total beneficio.

Ella se celebrará el sábado próximo en el Pabellón de las Rosas. Se ha organizado un interesante programa de variedades, sorpresas, juegos de entretenimiento y rifa de objetos de arte.

Terminará el festival con un gran baile familiar.

Tratándose de una fiesta organizada con tan altos fines de beneficencia y conocido el gran patriotismo de la colonia italiana, puede asegurarse que el éxito de ella está plenamente asegurado y que ser áuna prueba más de la buena voluntad con que los residentes de la nación hermana cooperan a ayudar los que luchan contra el viejo enemigo de su país.

El precio de la entrada ha sido fijado en dos pesos.

El esfuerzo de los aliados

PARA EL AÑO QUE VIENE

Bajo el epígrafe "Un aumento de cantidades" publica en "The Times" el crítico militar coronel Repington un extenso artículo, del que reproducimos los principales párrafos y resumimos otros.

"Probablemente — dice el publicista inglés, — en la primavera de 1917 las operaciones se reanudarán en amplia escala y con discontinua intensidad.

Es deber nuestro estudiar, preguntarnos, qué número de reservistas hemos de tener preparados para esa primavera.

Por mucho que nos satisfaga el haber causado pérdidas e infligido derrotas al enemigo durante el año actual, no debemos forjarnos ilusiones fundadas en el aniquilamiento del ejército alemán, yal calcular el nuestro para el año próximo es necesario admitir la proporción respecto del enemigo que más desfavorable puede sernos.

Conocemos el número de divisiones alemanas que actualmente luchan, y debemos suponer que serán reforzadas.

Admitamos también que aún dispone Alemania de nutridas reservas, que aumentará el contingente polaco.

Tengamos en cuenta que todavía no hán marchado a la guerra los reclutas de 1917 y 1918, y que constantemente tornan a la línea de combate los heridos curados. También es indudable que antes de resignarse a la derrota Alemania llamará a filas a todos los hombres útiles de diez y seis a sesenta años, con la esperanza de extenuarnos mediante una prolongada y victoriosa resistencia.

Abriguemos la certeza de que ha de ocurrir todo ésto y consideremos, que, prevenidos contra tales contingencias, será inmejorable nuestra situación en el cazo de atenuarse los riesgos señalados.

Para los aliados el procedimiento único consiste en enviar a campaña a todo hombre apto que podamos alistar, instruir y remunerar.

Es indiscutible nuestra superioridad numérica; pero no tal que nos hallemos ya en condiciones de aniquilar a nuestros adversarios.

Ese debe ser nuestro objetivo, y cuanto más pronto lo logremos, tanto más pronto terminará la guerra y tanto menores serán el número de nuestras bajas y nuestros gastos".

Después de insistir sobre la necesidad de una colaboración más íntima entre los Estados Mayores aliados, y sobre la urgente conveniencia de aprovechar más eficazmente todos los recursos disponibles, el crítico militar agrega:

"Cuando empezamos esta campaña, no poseíamos un ejército a la moderna. Hamos tenido que organizarlo al mismo tiempo que nos batíamos y meintras en el mar sorportábamos la más pesada carga, hemos realizado milagros en hacienda, como columna vertebral que somos de la alianza.

Pero no debemos dárnos por satisfechos cientras no hayamos enviado a campaña nuestras divisiones.

Y aun así, estaremos a la zaga de Alemania, no obstante haber perdido esta toda sus colonias y parte de su flota, y a pesar también del auxilio que presta a sus aliados.

Lord Derby, en su informe del 30 de diciembre último, demostró que a la sazón poseíamos más de 500.000 hombres en edad de llevar las armas, aparte de los soldados en campaña y de las tropas territoriales.

En virtud de la ley del servicio militar obligatorio, el gobierno puede disponer de todos esos hombres, a los que se sumarían cuantos llegan a los diez y ocho años de edad, que cumrien cal aaño unos 350.000 jóvenes.

Excluídas todas nuestras posesiones de Ultramar y sus dependencias, y después de todas las leducciones lógicas, resulta que podríamis sostener ner en campaña, un centenear de divisiones.

Más apenas promulgada la ley del servicio militar obligatorio, hubo quienes — autorizados unos yotros no — se dedicaron a reducir el contigente militar inglés.

Ya la misma ley, prestábase a interpretaciones acomodaticias, y un comité del consejo de comercio, decretaba nuremosísimas exenciones, de las que es responsable Mr. Runciman.

De no reformarse sin demora la ley, Alemania nos aventajara en la organización de sus tropas.

En cuanto a Irlanda, es necesario que se incluya en esa ley de servicio militar para completar las divisiones irlandesas, y si ese país no nos proporciona los 150.000 hombres que nos son precisos, ese "déficit" habría de suplirlo Inglaterra.

Dedica Repington extensós párrafos a los que rehuyen el servicio militar y a los tribunales de exención; aboga por la creación de una junta provista de los más amplios poderes para el reclutamiento; demuestra la utilidad de que en el país presten servicio de guarnición los soldados más viejos para que los jóvenes puedan ir a campaña, y dice, por último:

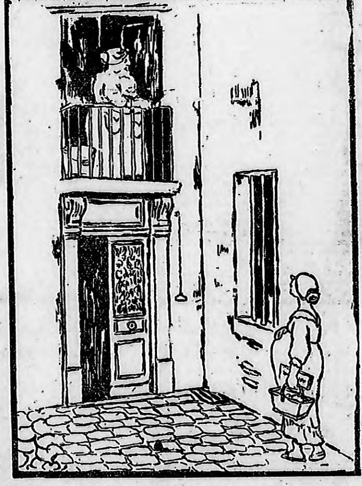
"Si tenemos presente que somos 10 aliados, cada uno de los cuales deseará algo de Alemania una vez terminada la guerra, y que mucho de lo que anhelamos se halla todavía en poder de los alemanes, no persistiremos en la creencia de que el fin de la guerra se halla próximo.

Así, debemos pensar, obrar y organizar como si Alemania pensara resistir "hasta que faltara el aliento a su postrer combatiente y a su último caballo."

Pensemos, pues, que nada habremos conseguido mientras en realidad no sea aplastante nuestra superioridad numérica.



GRETCHEN ESTA TRISTE



—Pobrecita. ¡Cómo te parecerá largo el tiempo!

—Ya lo creo; hace ya un año que mi marido está en el ejército de Mackensenee...

TACTICA ALEMANA

—Y su regimiento.

—Soy el único sobreviviente. Cargamos en línea cerrada y...

—Bueno. Vuelva al fuego y esta vez dispérsense en guerrillas.

Los profetas de la paz

Wells — novelista, satírico, filósofo — acaba de revelarse como profeta. Ya está a la altura de los coroneles Repington y Rousset, de los generales Brusiloff y Botha y de tantos otras renombrados augures que, más o menos elásticamente, hicieron suyas las predicciones del inolvidable generalísimo lord Kitchener. Según el nuevo profeta, la paz se hará en el próximo junio... Nunca antes de abril. Y esta paz, será probablemente solicitada por los alemanes durante el transcurso del inmediato mes de noviembre.

Pero no nos detengamos, lectores, ante esta profecía, sin recordar préviamente las que le precedieron. El coronel inglés Repington sigue creyendo que aún nos faltan el próximo año y otro más para que Rusia, ya por completo equipada, decida entonces la victoria. El coronel francés Rousset continúa confiando en que el seguro éxito de la gran ofensiva del Somme anticipe ese triunfo. El general ruso Brussiloff prosigue en la convicción de que la guerra puede terminar en agosto. Y el general boer Botha, aunque con análogo optimismo, no excluye la posibilidad de que la paz aún tarde otro par de años... Lord Kitchener dijo que la guerra no podría durar menos de tres.

Analicemos ahora la profecía que Wells nos brinda. Wells espera que ennoviembre pidan la paz los alemanes. Y agrega textualmente: "No antes de abril, lo más verosímil es que sea en junio, aceptaremos esa paz".

Para Wells, que ha visitado en estos días todo el frente italiano y todo el frente anglo-francés, conviviendo con las tropas aliadas, y en estudio constante de la lucha, es indiscutible que los alemanes, como los austriacos, retroceden... Aunque sólo sea yarda a yarda. Y las municiones, a juzgar por sus efectos, escasean o las escatiman: no les sobran, sin duda.

Desde que fueron derrotados en el Marne los germanos, según Wells, sólo han combatido, y seguirán combatiendo, con la esperanza de que algún imprevisto y sorprendente suceso origine una oportuna convenieucia de paz para unos y para otros; la intervención amistosa de los Estados Unidos o de España, el posible rozamiento entre determinados aliados o entre éstos y los neutrales, alguna inesperada revolución... "Lo que sea", si algo fuese al fin, podría variar y mejorar las condiciones mínimas en que la paz se firmase con Alemania. Esas condiciones, que ella no ignora, son las que la obligan a proseguir peleando.

A juicio de Wells, he aquí en qué consisten esas condiciones:

Para Bélgica, su restauración, una indemnización y una rectificación de sus fronteras.

Para Francia, la devolución de las provincias invadidas, la Alsacia y la Lorena y la libre navegación por el Rhin.

Para Rusia Constantinopla y Armenia.

La desmembración de Austria, repartida entre Italia, Rumania, Polonia y Bohemia.

Y la cesión de las colonias alemanas a los aliados.

Aparte, naturalmente, de la seguridad del dominio de los mares para Inglaterra y la compensación por los buques hundidos.

Estas condiciones mínimas, que irán aumentando conforme aumenten los éxitos de las tropas aliadas, son las que han de impulsar al kaiser Guille no, en el próximo noviembre, a ofrecer las suyas, que pudieran reducirse a las siguientes:

Restauración de Bélgica.

Devolución a Francia de sus provincias invadidas, más la Alsacia y aun parte de la Lorena.

Cesión de la Istria y de la Dalmacia a Italia, declarándose puertos libres los de Trieste y Fiume.

Independencia de Polonia.

Y restitución de sus colonias a Alemania.

Pero esto no satisfaría, como es de suponer, a Inglaterra. Ni menos, a Rusia. Ni, naturalmente, a los restantes aliados.

¿Qué hacer ante ésto? Continuar la guerra. Y Wells opina que antes de ocho meses, de Mayo a Junio, los ingleses y los franceses habrán llegado a la Lorena, los rusos estarán en Constantinopla, los rumanos en Sofía, los italianos sobre los Alpes Nóricos y las tropas aliadas del este a las puertas de Viena.

Todo ello si antes no estalla en Alemania una revolución, en la que Wells no cree.

Lo cierto es que, por si acaso, la profecía de Wells no puede cumplirse, los rusos ya tienen encargado a Inglaterra "veinte millones de yardas de paño" para vestir a los nuevos cuerpos del ejército que en el año próximo se han de incorporar a los que están combatiendo. Y de los Estados Undos llegan cada día más armas. Aunque otra cosa nos aseguren los profetas, la guerra aún va para largo.

An agosto de 1914, los alemanes estaban seguros de que en las inmediatas navidades impondrían desde París, la paz al mundo, y no pasaron del Marne. Ahora esa paz no será tan difícil. Pero son otros las que la quieren imponer.

Otros, que no pueden soñar con sencillos paseos militares, porque saben cuánto cuesta cada yarda. Y no tienen prisa. Lo que importa es que sus pasos, siempre hacia adelante, sean los decisivos.

Y, mientras avanza así su ejército, Inglaterra multiplica sus buques: el famoso periodista norteamericano Mr. Morton Peabody Prince, que invitado por el almirantazgo inglés acaba de visitar la flota, nos dice que contó entre grandes y pequeños, "más de seis mil barcos de guerra"... Día y noche, sin cesar ni un momento, trabajan los arsenales. En menos de cinco horas, toda esa inmensa escuedra, sin precedente en el mundo, podría entrar en combate. Pero ¿qué flota enemiga habrá de ser capaz de aprontarla en mar abierto...?

Londres, Septiembre de 1916.

LICITACIONES

Obras Sanitarias de la Nación

Se hace saber a los interesados en concurrir a la licitación para la construcción del puente acueducto de acero sobre la Laguna Stubal, en Santa Fe, que el directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, ha resuelto el 25 del corriente prorrogar las fechas fijadas para la presentación de propuestas, hasta el 14 de febrero de 1917, en el juzgado federal de Santa Fe, y antes de las 3 p. m., del día 19 de febrero de 1917 en la secretaría del directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, calle Charcas 1840 al 60.

La prórroga de la referencia se ha resuelto con el objeto de que se prepare un proyecto para la construcción de dicho puente en cemento armado, el que en caso de ser conveniente, se licitará en los primeros días del mes de diciembre próximo.

Buenos Aires, 30 de octubre de 1916.

José I. Goñi.

Secretario

Dirección General de Agricultura y Defensa Agrícola

Llamase a licitación por el término de cuarenta y cinco días a contar desde la fecha, para la venta de maderas fiscales intervenidas por la Oficina de Bosques y Yerbales, provenientes de los desperdicios y rechazos producidos durante la construcción del Ferrocarril Nacional de Barranqueras a Metán, las que se encuentran frente a la estación Presidente Victorino de la Plaza, y cuyo detalle es el siguiente: Durmientes largos de rechazo 3254, id cortos 13.551, costaneras largas 2102, id cortas 25.705, postes largos cuadrados 1531, id cortos 6667, estacones 1756, vigas 8, trozos cortos 950 y 20 toneladas de leña, todo de quebracho colorado, formando en conjunto un total de 1.901.835 kilos, especial para leña, como de fácil conducción por vía fluvial.

Asimismo se ofrecen 3700 postes cortos más o menos cuadrados, de rechazo, de quebracho colorado, especiales para leña y que se encuentran en el depósito calle Federico Lacroze núm. 2764 (Capital), debiendo retirarlos el que resulte favorecido, en el término de cuatro días, previo pago adelanto de su importe

Las propuestan deberán se présentadas hasta el día 6 de noviembre próximo, en la Dirección General de Agricultura y Defensa Agrícola, calle Florida 524 (2o piso), o en su defecto en la Inspección de Bosques de Resistencia, capital del territorio del Chaco, en papel sellado de cinco pesos y un depósito de títulos nacionales o en efectivo en el Banco de la Nación de Resistencia, o de esta Capital, a la orden del señor director general, valor de un mil pesos moneda nacional. La presentación será hecha en sobres cerrados y lacrados para ser abiertos en la dirección general el 6 de noviembre próximo a las 3 p. m., en presencia de los proponentes que concurran, del jefe de la contaduría y el de Bosques y Yerbales.

El adjudicatario depositará a la orden del señor director general en títulos o en efectivo el 10 por ciento del valor total de la compra-venta, en garantía del fiel cumplimiento de lo estipulado, comprometiéndose a retirar las maderas en el término de seis meses, a contar desde la fecha de su aprobación, y en caso de no hacerlo así, perderá el derecho al depósito sin reclamación alguna. Es obligación del licitador depositar previamente el valor de cada partida de madera que extraiga, en el Banco de la Nación a la orden del señor director general, a fin de que el empleado designado por la oficina respectiva pueda extender la guía fiscal, requsito sin el cual no podrá retirarla. No se admitirá reclamación alguna por los materiales vendidos, siendo a cargo del interesado rectificar previamente su estado y las cantidades que se estiman en este aviso. — Buenos Aires, septiembre 20 de 1916.

v. 5-11.

Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña ANTONIA AGNESE o AGNES DE SONOIS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, octubre 24 de 1916.—Dr. Manuel Beretervide, secretario.

v. 26 11

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita llama y emplaza por el término de trainta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ABRAHAM DAVID LAVIE, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibiciento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, 29 de septiembre de 1916. — José M. Gutiérrez Sáenz Valiente, Secretario.

v.5.11

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Jerónimo Balarino ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Pascual Sergnese y Doña María Carmen Sergnese de Sergnese, ya san como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 30 de 1915. — Osvaldo Rocha, Secretario.

v. 14 Nov.

Teatros: van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes, y portugueses.

COLON

Clausura de la temporada sinfónica— Su resultado artístico-pecuniario—Malos y buenos empleados—La próxima temporada lírica—Lo que debe hacerse—Deber de las autoridades municipales.

Terminó anoche, en nuestro teatro municipal, la temporada de conciertos sinfónicos què se realizaron bajo la dirección del maestro André Messager.

El resultado artístico que obtuvo esta serie de conciertos, ha sido de una inferioridad asombrosa. ¡Jamás pudo imaginarse cosa tan mala! ¿De quién la culpa? Sencillamente de la empresa del teatro municipal que contrató a un director poco enérgico, sumamente frío y sin condiciones sobresalientes para imponer su autoridad artística. Messager tiene un nombre hecho a base de bombo inconsciente y elevado a categoría de "gran" director de orquesta por unos cuantos profanos cuya falta de tino y de buen gusto evidencian cada día más.

¿Qué obras de importancia—a excepción de Beethoven—ha dirigido el señor Messager? ¿Por qué ha dejado a Wagner, Tchaikowski, Brahms y tantísimos otros, cuyas producciones sinfónicas son de méritos tan grandes e indiscutidos? ¡Lo que hizo, de qué modo lo hizo!

Messager—lo afirmamos—no es concertador; no interpreta y, sobre todo, desfigura los ritmos (tiempos) de una manera que demuestra a la legua, que ya no puede más con sus años y que su misión se reduce ahora a retirarse a su casa para cuidarse de los achaques que los años le traen aparejado!... Además: la neurastenia de que padece le ha dado un carácter tan insoportable, que no pasó día—en el Colón—sin tener un disgusto con alguien. Se reveló (entre paréntesis) bastante poco educado, sea con el público que con su orquesta...

Pecuniariamente la temporada fué un... "juguete"; ¡ni para fumar, sacaron los empresarios:

Por suerte que Da Rosa, antes de anunciar definitivamente la temporada lírica, impuso—a los abonados de la misma—el abono para los conciertos...

Aquí, entre nosotros, a esa inspiración de Da Rosa, se le llama tener buen narigón!...

Es lógico; pues si a los de la lírica no se le imponen los conciertos, ¿quién hubiera ido a pasar una noche al Colón?

Cuatro portugueses, los acomodadores y un sinnúmero de empleados municipales.

La disciplina no fué observada, que digamos, por todos los que actuaron en la orquesta, y esta falta debe recaer en la empresa también, que no sabe hacerse obedecer, y que tiene a sus órdenes a un personal tan grande, como es el que vegeta en el teatro municipal, formado—en su mayoría—por individuos que no conocen su misión y que se preocupan de almorzar bien, dormir mejor y cobrar con puntualidad. Mocchi, eso ya es público y notorio, ha tenido siempre la poca suerte de dar con secretarios inútiles y desposeídos de toda capacidad para desempeñar ese cargo. Nunca, pero, como esta última vez, el activo empresario se clavó de manera formidable... Se trajo—posiblemente de algún paraje en que la civilización no ha llegado hasta hoy—a un sujeto mal educado, torpe, desprestigiado por su manera de proceder groseramente y tan "útil", que cada día armó un bochinche, sea con la orquesta, con los coristas o con las bailarinas. Para estas últimas, sin embargo, tuvo debilidades que a la empresa le costaron caras.

Este secretario—de quien se habla en otro lugar, a raíz de una carta llegada a nuestras manos—amenaza con quedrse aquí esparando la próxima temporada lírica, pero nosotros le aconsejamos que se marche y que no vuelva...

Por lo pronto sabemos que algunos de los que tuvieron que recurrir a las autoridades para cobrar sus haberes,—(hecho que ocurrió cuando Mocchi se fué para Montevideo, dejándole a su secretario la orden de pagar),—pues ese señor se había eclipsado momentáneamente, en dulce compañía, en el momento de abonar lo que tenía orden de hacer, están en espera de la primera oportunidad para vengar los malos e injustificados ratos que pasaron....

A despecho de este mal empleado, que en vez de ser útil ha sido perjudicial, Mocchi ha tenido también otros buenos, activos y distinguidos colaboradores. Mocchi, que se prepara a iniciar nuevamente sus tareas y que debe cuidar que todo se desarrolle en el mejor de los mundos para tratar de asegurar su prestigio para la próxima licitación del teatro municipal, está moralmente obligado a purgar el ambiente en que actúa y a deshacerse de los parásitos que fluctúan en el Colón, a expensas del tesoro de la razón social Da Rosa-Mocchi y Cía.

La próxima temporada lírica deberá ser organizada a base de elemento artístico de primer orden. Mocchi se ha revelado, cuando ha querido, un perfecto conocedor del teatro lírico y, sobre todo, un conocedr del ambiente artístico porteño. Le instamos a que medite bien lo que está por hacer, que se aparte de compromisos más o menos serios y que prescinda de todos los que no le hacen falta para conseguir un conjunto que corresponda a la importancia del teatro que dirige y que honre al público que le dispensa su confianza y sus centenares de miles de pesos. No organizando el señor Mocchi una temporada como ha prometido, creemos firmemente que la protesta del público no se hará esperar y entonces las consecuencias serán de alcance fatal. Es un aviso amistoso el que le hacemos.

Las autoridades municipales, por otra parte, están obligadas a fiscalizar en todo y por todo la próxima realización de la temporada lírica y evitar—en lo posible—que se repitan hechos que motivaron incidentes desagradables que el público no debe presenciar.

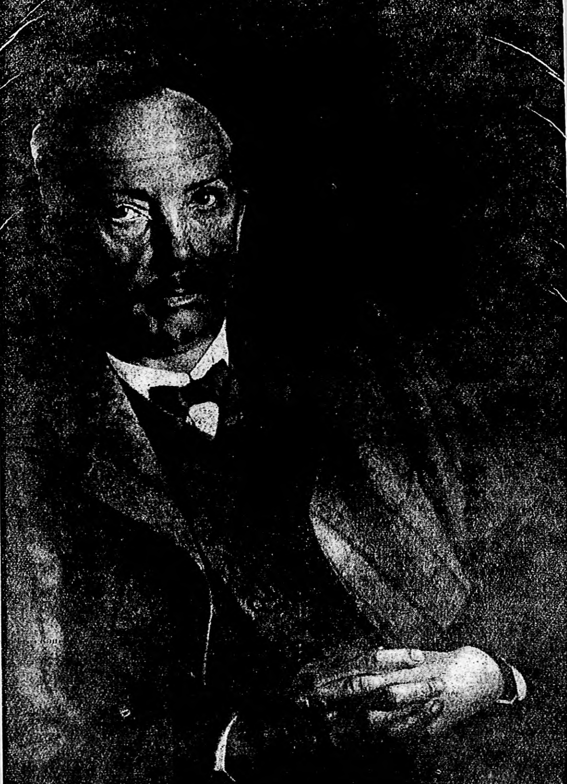
Al fin y al cabo nos hallamos ante un público que merece toda clase de atenciones y que—pagando en la forma como lo hace—tiene todo el derecho de exigir el cumplimiento de lo que la empresa del Colón promete con tanta réclame y golpes de bombo!...

¡Ya es hora de que despierte nuestro mundo lírico!

¿Nosotros? Quedamos a la expectativa de noticias que nos lleguen desde Milán.

Por hoy: punto y basta.

LOS GRANDES MUSICOS



El ilustre compositor Ricardo Strauss que Messager no tuvo en cuenta para nada.

CUANDO EL RIO SUENA...

A un grupo de honestos músicos que ta que actuaron en el teatro municipal, se han quejado de las arbitrariedades de un tal señor Crivelli,—secretario de Mocchi.

Este caballero, sin ton ni son, se permitió rebajar sueldos, cobrar multas y maltratar al personal, por el simple gusto de hacerse el importante...

Aun grupo de honestos músicos que fueron a reclamar lo que se les adeudaba, les recibió groseramente, contestándoles con insultos que, a no mediar la intervención de personas que pusieron paz, por poco no le hacen pasar a ese "tipo" un mal rato, obligando la presencia de la Asistencia Pública. Damos traslado a los señores Faustino Da Rosa y Walter Mocchi para que tomen las medidas del caso, pues estamos convencidos de que ellos ignoran lo sucedido. Es bueno sepan también que, por culpa de ese "tipo", hubieron varias amenazas de huelga y otros incidentes desagradables.

Coliseo

Las conferencias de Soiza Reilly

El sábado próximo dará el estimado periodista la segunda conferencia de la serie, sobre lo presenciado por él en el teatro de la guerra.

Si la primera que versó sobre "Los héroes de Italia" tuvo gran éxito, esta ha despertado vivo interés y puede descontarse que llevará enorme concurrencia a la amplia sala del Coliseo.

Esta vez hablará sobre "Las batallas de Francia y el heroismo Inglés" y ya han sido reservadas numerosas localidades.

Habrá intercalados varios números de música por una orquesta de 20 profesores.

Y si para esa conferencia hay gran expectativa, no lo es menos lo que despierta la tercera, que dará el domingo 5 y que versará sobre "Los alemanes".

Opera

Para esta noche, después del sainete "El sexo débil", se anuncia el juguete cómico en tres actos: "El orgullo de Albacete" que tanto ha gustado y que es una de las obras llamadas de éxito para la compañía de Juárez. A continuación tonadillas y bailes por la precoz "La Estrellita" que tantos aplausos ha conquistado, los bailes de la gentil Malagueñita y las tonadillas de la Membrives.

En la función de la tarde, se anuncia "La cocina" y a continuación los ecuplets y tonadillas de la Membrives, "En familia" y los números a cargo de "La Estrella" y "La Malagueñita".

San Martín

Buenos llenos está produciendo en este teatro, las representaciones de la revista "Música, luz y alegría".

Anoche, más posesionados los artistas, la obra salió bien ajustada y hoy en que habrá matinée por la tarde, será representada la friolera de cuatro veces, y con seguridad que en todas ellas, se verá lleno el teatro, pues tiene la revista mucha aparatosidad y buena música.

La zarzuela de Arniches "Serafín el pinturero" sigue con éxito y completa el programa de la tarde y de la noche.

Son dos obras que se ven con gusto y de dos géneros distintos por lo que está bien en compañía una de otra. Es un buen programa.

Comedia

En la función de la tarde, se anuncia "El preceptor de su Alteza"; La fiesta de las flores" y "La crisis del amor". "Cleopatra" y las tonadillas de Rosario Pacheco en sección vermouth.

Por la noche, "La Europea" en primera, "La fiesta de las flores", "La crisis del amor" y "Cleopatra" con las tonadillas por la Pacheco.

Mañana, día del muertos, se estrenará "Templo baturro".

Avenida

Hoy dos funciones. Por la tarde "La corte de faraón". Imposible l'hais dejado" y "La eterna revista". En sección vermouth irá ¡Vaya calor!

Por la noche, las nombradas menos "La corte de Faraón".

"¡Hay va esso!", revista de gran aparato según los programas, ha comenzado a ser objeto de reclame.

Si no fuera por temor a padecer vulgares repetiríamos aquel estrivillo de la variación y el buen gusto que todos conocen.

Críticos versus autores

La S. de A. indignada—El último documento para la historia de "El capitán Metralla"—Peligro de un tratamiento capilar.

El asunto promovido por "El capitán Metralla", no vale realmente la tinta y el papel que se está gastando en discutirlo; sin embargo, las notas se suceden y ocupan cada vez mayor espacio. La última, que ha sido ya publicada por los diarios, es una respuesta, en tono mayor, de la Sociedad de Autores a la Asociación.

La primera de estas instituciones tuvo la peregrina idea de recurrir a la segunda, en demanda de justicia, como quien acude al tribunal competente... y es claro ha salido chasqueada.

La Asociación de la Crítica, una institución discretamente inútil, no es quién para emitir juicios definitivos, ni ejercer presión sobre las ideas de sus asociados. No conocemos sus estatutos—probablemente lo los tendrá;—pero no podríamos suponer que ella se arrogara el derecho de fiscaliazr la crítica.

Los autores no lo creyeron así y han pagado su error. Indignados ahora, quieren volver hacia atrás, y le niegan el derecho de recomendar a sus asociados el silencio sobre tal o cual género, por insignificante que sea. "Además, le dicen, no les hemos pedido a ustedes una opinión sobre "El capitán Metralla"—y están en lo cierto—sino que exijan a sus asociados comprueben el plagio en que han incurrido los señores Iriarte y Pelay.

¡Pero que inocentes son nuestros autores! ¿Cómo pudieron suponer que la Asociación de la Crítica tenía derecho y atribuciones casi judiciales? Demasiado hacen con organizar festivales "pro-teatro nacional" y premiar obras malas, para meterse ahora a establecer, cómo y de qué manera deben hacerse las acusaciones de plagio, que en todo país del mundo han de ser terminantes y concluyentes, so pena de parecer mal intencionadas.

No, la Asociación de la Crítica, no entiende de eso, ni le incumbe la tarea de fiscalizar nuestras críticas, ni aun las de sus asociados; porque eso sería constituir una "crítica oficial", cosa que puede habérseles ocurrido, pero que es un solemne disparate.

Volvamos la hoja, no sin antes expresar el deseo de que estos "espectáculos" no vuelvan a repetirse. Haga cada cual lo que le incumba, y no vaya la S. de A. de seca en meca, pidiendo humilde o altaneramente que se ejerza justicia. El único tribunal en todos estos casos es el público, y para felicidad de los señores Peley e Iriarte, "El capitán Metralla" sigue representándose sin novedad y con una fortuna que no merece.

Y ahora, antes de poner punto final, vamos a decir a la Sociedad de Autores, que es ella la interesada directamente en vigilar la honradez de sus asociados. Pudo evitarse todas estas peregrinaciones, anunciando simplemente que había nombrado una comisión para investigar la realidad de las acusaciones de los cronistas de "La Unión" y "El Diario Español". Eso habría sido más cuerdo, más personal y más digno, y habría sentado también un precedente para el futuro.

Es de desear que las notas no se repitan. El asunto no vale la pena de tantos comentarios, que a ser más extensos parecerían una tomadura de pelo a nosotros y al público...

Y eso, sólo se lo permitimos al gobierno...

La escena nacional

Argentino—

Ha vuelto al cartel del Argentino el vodevil histórico del señor García Velloso, "24 horas dictador", que ha merecido el premio en un concurso de la Asociación de la Crítica. Sería justo que Parra participara de él, pues sólo por sus esfuerzos ha podido interesar al público esta obra vacía de todo ingenio, de gastado asunto y exenta de toda idea respetuosa por lo que debe ser el teatro histórico.

"The Banfield Petroleo Co.", obra cómica de Otto Miguel Cione, sobre la que se nos adelantan buenos informes, sigue ensayándose cuidadosamente y se estrenará el viernes.

Bambalinas, frailes, monjas y otras yerbas...

—¡Qué calor, hijo!

—Hombre, no veía la hora de que nos sentáramos al fresco.

—Trae cerveza.

—Y ¿qué me cuenta usted sobre la recorrida de hoy?

—Pues ya lo ha visto. En el Mayo "Imposible l'hais dejado" puede entretener varias noches y tiene buenas escenas. En la Comedia se vé que la empresa anda con buen tino, pues nos sacó la piecita aquella. Veremos "Temple baturro" quo tal se nos presenta.

—¿Qué le pareció a usted "La dueña del mundo"?

—Una revista más, hombre, que tiene buenos números y no está mal encontrada. Eso de la mentira en la vida es tema para cien, no para una sola obra. ¿Acaso recuerda usted algo en lo que no tenga siempre un mucho de mentira?

—¿Es usted casado?

—Mire usted, Gato, no pregunte zonceras! Acaso no sabe que el que no es muy tonto, cuando deja la mujer en casa vuelve a la soltería?

—Hay en el querer...

—Bemoles. Por ahí me parece que le revista no anda descaminada. La cocota, la chula y la gitana son tres mentiras que nos encontramos al volcar la esquina. Y pudo el autor poner otras más: la romántica que hace de cualquier tendero un Amadis de Gaula, la niña tímida que a creerla en la cara se acostaría con guantes y tantas otras, hombre.

—¿Y el teatro?

—¡Toma! Eso es un semillero. Si la Verdad entrara con su traje habitual a la escena y se levantara el telón, menudo pitorreo le iba a dar el público. La mujer en la escena es como el mondongo que no se puede comer sin salsa y sin queso. También de ahí pudo sacar más el autor, que da para mucho. Pero lo que no está bien...

—A que le adivino a usted el "pero".

—Usted dirá.

—Es "La única verdad".

—No anda, Gato, muy descaminado con ello, que también allí la verdad es relativa. Conocemos cada "madre" de pega! Y luego bien las hay muchas que, según llevan a las chicas, no parece que las hubieran echado al mundo, sino que las mandó el diablo para que lo perpiesen.

—Así nos hacen más alegre la vida.

—Y así las quiero yo, Gato, que la mujer si es fea debe procurar con su alegría que nadie lo advierta, y las que son bonitas no tienen derecho a ser para gloria de uno solo.

—¡Hijo, eso es futurismo!

—No, comunismo, llámelo usted si quiere; pero ello es verdad, que la mujer bonita es obra de arte, y que éstas no son para que un tonto las encierre con llave y la aproveche solo.

—La teoría me gusta.

—Acaba de decir una mentira convencional. No es la teoría lo que le gusta. A usted le agradaría que ello no fuera teoría sino práctica.

ESPECTACULOS

OPERA — Empresa: Rey y Cía. — Hoy a las 9: El sexo debil; En orgullo de Albacete; variedades por La Estrella; La Malagueñita y Lola Membrives.

SAN MARTIN. — Empresa: Rey y Cía. —Compañía española de zarzuela Eugenio Casals. Director artístico José López Silva.

Hoy a las 8.45: Musica, luz y alegría; Serafín el pinturero; Música luz y alegría.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.

Hoy: ¿Cual de las dos?; El gauche Robles.

COMEDIA — Empresa Rey y Cía. — Compañía de zarzuela española José Palmada.

Hoy, a las 6.15: Cleopatra y Rosaroi Pacheco. — Noche: La europea; La fiesta de las flores; La crisis del amor; Cleopatra y Rosario Pacheco.

AVENIDA — Empresa: Higinio Sierra. Compañía española de zarzuelas y revistas de Elías Herrero.

A las 6.15: La tierra del sol. — Noche: La corte de Faraón; La dueña del mundo; Cinematógrafo nacional.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas Aída Arce. — Hoy, a los 8.45: La viuda alegre.

MAYO— Empresa: F. Pastor y Cía. — Compañía de zarzuela española Ligero-Montero.

Hoy, a las 6.15: Vaya calor! — Noche: Imposible l'hais dejado; La eterna revista; Vaya calor!

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

—Como usted guste.

—Pero no es a ese cuadro al que, yo me refería al decirle que había un pero. Es al de las religiones.

—Hombre, no dirá que...

—No diré nada, Gato, en ese asunto, más que una sola observación. En materia de religión, como no caben opiniones sino creencias, no debe jamás discutirse, ni hablarse y mucho menos llevarlas a escena. Donde hay opiniones, aunque sean encontradas, todo puede decirse, que ellas se basan en razones y alguna será mejor. Pero en creencia no. La fé no se discute. Esas cosas mejor es no menearlas y hay otras muchas con las que pueden suplirse.

—La verdad es que en materia de mentiras, hay muchas de a puño.

—Y luego, no es necesario ser un fraile para confesar que resulta chocante ver a una monja al lado de una bailarina china y unos hábitos mezclados en la escena con moras y odaliscas.

—En el teatro todo es convencional.

—Si Gato, pero no todo es conveniente y eso menos... Y hasta por razones de estética y ya sabe usted el respeto que esta buena señora merece en la escena. No son lo shábitos ropaje que alegren el escenario y mejor quedan las chicas con vestidos cortos y que se vean algo las pantorrillas que son alegría para los ojos y distracción para los espíritus cansados.

—Noto que se ha ido usted muy lejos de su gusto por las zarzuelas antiguas.

—No Gato, pero cada cosa es cada cosa, como "ca'uno es ca'uno", las revistas son para satisfacción de la vista y del oído y no quieren más que distraer, que no es poco. Supriman pues en ellas lo que nos haga pensar, que no hace falta y

—¡Y vengan chicas frescas!

—¡Eso, Gato! Vengan chicas.

El gato de la platea.

Marconi

Dos funciones anuncia el programa de este teatro. De tarde: "La señorita Capricho" y la zarzuela en un acto, "El dúo de la africana".

Por la noche se pondrá en escena, "La viuda alegre", cuya protagonista es, como se sabe, la señorita Arce.

Para el 3 del corriente se ha fijado el estreno de la opereta "La Paz en peligro", de los señores Grajales y C. Obiglio. La obra ha sido cuidadosamente ensayada por el señor Obiglio, en lo que respecta a la parte musical. Será puesta en escena con el mayor lujo posible.

Omitimos decir, que la empresa, que con tanta actividad dirige el Marconi, no ha escatimado sacrificios para ofrecer al público un espectáculo digno, en el que cifra grandes esperanzas. Auguramos un éxito.

Mayo

La rabalera, San gre moza y El amigo Melquiades y los bailes y tonadillas de Cecilia Folsa completan el programa de la tarde.

En sección vermouth "El tenorio musical".

Por la noche este mismo con "El tunel" y "Los aparecidos". Concluye la función con las tonadillas y bailes de la Folsa.

Moderno

Como en todas partes, función por la tarde y, para variar, también por la noche. "La corte de faraón", "La dueña del mundo" y Cinematógrafo nacional" componen el programa de la tarde y de la noche.

En sección vermouth irá "La tierra del sol".

Variedades

Cuando hace poco tiempo se dijo robaron a la Guerrero las alhajas que tenía y cuyo valor "nominal" era de 15.000 pesos compareció a la comisaría a ratificarse en la denuncia, una vez que le avisaron que estaba preso el ladrón.

En presencia de éste, el comisario procedió al interrogatorio.

—Su nombre, señorita?

—Me llaman Rosario.

—Profesión?

—Artista.

—Edad?

—28 años.

—No sea económica, niña, y eche el resto. Tiene 45, señor comisario; estoy seguro, porque le caté entre los papirusos la fe de bautismo.

Tableau!

Royal Theatre

En este alegre teatrito se estrenó anoche la opereta titulada. "Amor gitano".

Es una obra como hay muchas y con una adaptación musical que hace pensar malo... muy malo.

La presentación escénica ha sido buena, y los vestuarios excelentes.

De los artistas que actuaron con más éxito, registramos los nombres de Isabel Santa Cruz, La Morita y Arata.

El programa de esta noche anuncia, "El tesoro del mandarín", "Amor gitano" y "Mundo argentino".

Esmeralda

En este teatro sigue actuando con éxito, Inés Berutti, La Criollita, Los Rosales y el sexteto Moreira.

El programa de cintas es interesante y novedoso.

Battaglia

Mañana se realizará una función extraordinaria a beneficio del señor Pablo Laise, ex empleado de ese teatro.

El programa es el siguiente: una película en 10 partes, policial; "La murga Sevillana"; dúo de guitarras por la señorita María Guerra y señor Juan Guerra; el drama en un acto "La garra"; concierto por el profesor Carmelo Parmelo y un monólogo por Enrique Muiño. Se ejecutará también un tango del señor Laise.

La platea con entrada, es de un peso.

Apolo

El beneficio de Salvador Rosich

Salvador Rosich, uno de los más discretos e inteligentes artistas de nuestro teatro, que al lado de Casaux ha sostenido la brillante temporada del Apolo, nos ofrecerá el viernes su funnción de beneficio.

Rosich, como Casaux, han abandonado la antigua escuela cómica y cultivan este género, procurando dar a sus papeles una graciosa naturalidad. Las simpatías que Rosich ha conquistado entre nuestro público, desde hace ya mucho tiempo, nos permiten esperar que, como en el de Casaux, la noche de su beneficio el Apolo tendrá un lleno, aunque tal cosa no sea nada de extraordinario.

En el día indicado, además de "El movimiento continuo", que llegará a las 125 representaciones, y de "Rayito de Sol", se estrenará la pieza cómica del doctor Matías Calandrelli, "Sancho Panza en el gobierno", en la que tomará parte toda la compañía.

Buenos Aires

José Gómez, uno de los mejores elementos de la compañía de Angelina Pagano, celebrará el lunes próximo su función de honor y beneficio, representándose la última comedia de los señores Saldías y Casariego, en la que Gómez ha obtenido un verdadero éxito interpretando el simpático papel de Mariano Robles.

Las representaciones de "El gaucho Robles", como de costumbre, se ven muy concurridas. Hoy sube a escena esta obra en matinée y noche.

Empire Theatre

¿En qué quedamos? ¿Qué hacen los de obras públicas?

Es harto sabido, que este cine, transformado en varietés, se halla en contra de todas las ordenanzas municipales que rigen para ese género de teatros, o en gran parte. Faltan seguridades para los artistas, el escenario es pequeño, higiénicamente está mal y la claraboya.... ¿saben los de obras públicas cómo se encuentra?

¿Cuándo se decidirán a poner las cosas en su debido lugar?

Por lo pronto podemos agregar que nuestra "campaña" ha dado sus frutos, pues estamos convencidos de que las autoridades, desde hoy, prohibirán al Empire que trabaje con números de varietés.

Nos apuntamos un formidable poroto...

Casino

El campeonato de lucha que viene realizándose en el teatro de la calle Maipú, interesa cada día más.

Anoche comenzaron a las 10, los señores Massetti y Le Boucher, reanudando una lucha suspendida algunos días atrás.

Las incidencias que siguieron a este encuentro, dieron márgen a momentos cómicos-dramáticos, entre los dos "nenes", quienes de vez en cuando se acariciaban los huesos con sendos castañazos...

Por fin, después de más omenos 27 minutos de lucha, el italiano Massetti venció al señor Le Boucher. Aplausos entusiastas premiaron a los dos campeones.

Barsanti y Yousouf lucharon acto seguido, pero por breves momentos, pues el turco, haciendo alarde de brutalidad, venció al argentino en 15 minutos. De Roa venció también, rápidamente, al señor Uzendun.

Esta noche, lucharán de 11 a 12: Goldstein versus Fciano, Le Boucher v. Yousouf y Barrenechea v. de Roa.

Los números de varietés que trabajan en el Casino, consiguen grandes aplausos.

CLAUDIO DEBUSSY

En el Salón-Teatro se realizó ayer la anunciada conferencia que sobre Claudio Debussy leyó el señor M. Mastrogianni.

El señor Mastrogianni historió brevemente al ilustre músico francés, cosechando aplausos y los plácemes de los entendidos.

LA FIESTA DEL TEATRO NACIONAL

Todas las compañías nacionales vienen anunciando su participación en el festival que se realizará el sábado en el teatro Colisto, cuyos fines ya hemos dado a conocer.

Recordamos que en esa ocasión se representará el primer acto de "El vuelo nupcial", la aplaudida comedia del doctor Iglesias Paz, el segundo acto de "El movimiento continuo" y el segundo de "24 horas dictador". "Las víboras" y "E lhijo del coronel".

FILMS

"El ovillo fatal", nuevo film nacional cuya factura se aparta de cuanto se había hecho hasta hoy entre nosotros, pues explota la facilidad que presta el cinematógrafo para las escenas de gran movimiento y emocionante interés, se exhibe hoy por última vez en el cinematógrafo Callao.

"El ovillo fatal" ha obtenido un éxito grande en el público, que ya conoce las producciones de la casa Valle, una de las más importantes y activas en el ramo de la cinematografía.

SMART PALACE

Se continúan los preparativos para los conciertos sinfónicos que comenzarán el día 7 del actual, los que a juzgar por la cantidad de abonos retirados, parece tendrán buen éxito.

Para hoy se anuncia el estreno de las películas "Más fuerte que el odio" "El auto del amor" y "Panther".

SOCIEDADES

El círculo El Floreal promete realizar una función el sábado 18 del corriente en el salón Giuseppe Garibaldi.

El programa está compuesto por los dramas "Mala espina" y "Sentimiento de ealma", y la comedia "Lay Zó" de Tomás A. Bardini.

Pablo Andreu continúa sacándole el jugo a "El pueblo quiere saber... etc." Hoy va en la matinee conjuntamente con "El Barquillero", y "La viuda alegre". En sección vermouth irá "El novio de doña Inés" y el monólogo "Por que sí".

Por la noche la revista del nombre largo, "El novio de doña Inés" con el monólogo "Por que sí" y "La revoltosa".

Para el 6 del corriente se anuncia el beneficio de las primeras tiples señoritas Rosario Granados y Blanca Cascollanos.

Cartel de hoy

OTRO—Sábado 4, a las 3 p. m.: Fiesta del Teatro Nacional, organizada por la Asociación de la Crítica, representándose por las compañías que las han estrenado parte de las siguientes obras: El hijo del coronel, El vuelo nupcial Las víboras, 24 horas dictador, El movimiento continuo.

POLITEAMA ARGENTINO — Próximamente estreno de la gran compañía nacional, dirigida por José J. Podestá, a precios populares.

APOLO — Compañía argentina de comedias.
Hoy: La hora nona; El movimiento continuo.

ARGENTINO — Compañía argentina Podestá Parravicini - Orfilia Rico. — Hoy: La marea; 24 horas dictador.

COMEDIA — Empresa: Rey y Cía. — Compañía de zarzuela española, José Palmada. — A las 5.45: La pandereta. — Noche, a las 9: La europea.

VICTORIA—Compañía dramática española, Andrés Cordero. — A las 8.45: Don Juan Tenorio.

MODERNO — Compañía de zarzuela española, Paco Andreu — A las 9: El terrible Pérez. — Noche, a las 9: El pobre Valbuena.

AVENIDA. — Empresa: Higinio Sierra. Compañía de zarzuelas y revistas de Elías Herrero. — A las 6: Cinematógrafo nacional. — Noche a las 9: La tierra del sol.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce. — Hoy: La viuda alegre.

NUEVO — Compañía española de saínetes y revistas, Muiño - Alippi. — A las 8: El pavo del intendente.

MAYO — Empresa F Pastor y Cía. — Compañía de zarzuela española Ligero. Montero. — A las 6: "Imposible l'hais dejado". — Noche, a las 8.45: ¡Vaya calor!

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española. — A las 5: La corrida de toros. —Noche a las 8.45: El túnel

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades. — A las 5.30: Sección vermouth. — Noche a las 8.30: Grandes debut. — De 11 a 12: lucha romana.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio — Temporada de Invierno. Abierto todos los domingos y feriados, de 2 de la tarde a 12 de la noche. Grandes atracciones al aire libre.

ROYAL THEATRE — Empresa Lombart y Cía — Compañía nacional de operetas y revistas. — A las 9.15: El tesoro del mandarín.

TEATRO FLORIDA — Galería General Güemes — Función todos los días: de 10 a 12., biógrafo matinal con Carlitos Chaplín. De 2 a 3.30, biógrafo continuado; desde las 3.30 hasta las 12 p. m., biógrafo con atracciones diversas.

CIRCO HOLMER (Cabildo esq. Monroe) Belgrano. — Compañía ecuestre y de novedades. Función todos los días. Matinées los jueves, sábados y días festivos. Próximamente inauguración.

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

Letrillas satíricas

I

Que no tenga por molesto
en doña Luisa don Juan,
ver que a puro solimán
traiga medio turco el gesto,
porque piensa que con esto
ha de agradar a la gente:
mal haya quien lo consiente.

Que adore a Belisa un bruto,
y que ella olvide sus leyes,
si no es, cual a de los reyes,
adoración con tributo;
que a todos les venda el fruto,
cuya flor llevó el ausente,
mal haya quien lo consiente.

Que el mercader dé en robar
con avaricia crecida
que hurte con la medida
sin tenerla en el hurtar;
que pudiendo maullar
prender al ladrón intente,
mal haya quien lo consiente.

Que su limpieza exagere,
porque anda el mundo al revés,
quien de puro limpio que es
comer el puerco no quiere,
y que aventajarse espere
al conde de Benavente,
mal haya quien lo consiente.

Que el letrado venga a ser
rico por una mujer bellá,
mas por su parecer della,
que por s ubien parecer,
y que no pueda crecer
que esto su casa alimente,
mal haya quien lo consiente.

Que de rico tenga fama
el médico desdichado,
y piense que no le he dado
más su mujer en la cama
curando de amor la llama,
qu eno en la cama el doliente,
mal haya quien lo consiente

Y que la viuda enlutada
les jure a todos por cierto
que de miedo de su muerto
siempre duerme acompañada,
que de noche esté abrazada
por esto de algún valiente,
mal haya quien lo consiente.

Que pida una y otra vez,
fingiendo virgen el alma,
la tierna doncella palma,
si es dátil su doncellez,
y que dejándola en Fez
la faga siempre presente,
mal haya quien lo consiente.

Que el escribano en las salas
quiera escribirnos su tiña,
siendo ave de rapiña,
con las plubas de sus alas;
que echen sus cañones balas
a la bolsa del potente,
mal haya quien lo consiente.

Que el que escribe sus razones
algo de razón se aleje,
y que escribiendo se deje
la verdad entre renglones;
que por un par de doblones
canonice al delincuente,
mal haya quien lo consiente.

Francisco de Quevedo

Cansera

Paq ué quien que vaya? Pa ver cuatro (espigas
arollar y pegar a la tierra;
pa ver los sonrientes ruines y mustios
Y envíen las cepas,
sin un gramo de uva,
ni tampoco siquiá, sombra en ella..
pa ver el barranco,
pa ver la laera,
sin una mataja, . ¡pa ver que se embisten
de pelás, las peñas!
anda tú, si quieres,
que a mí no me quiea
ni un soplo de aliento,
ni una onza de fuerza,
ni ganas de verme,
ni de que me mienten siquía la cosecha..
Anda tú si quieresee,e que yo quié
que nunca pise más la senda
ni que la pase si no es que estre cuatro
ya muerto me llevan..
Anda tú si quieres..
No he d'ir, por mi gusto, si en cruz
me lo ruegas,
por esa rendica por ande se fueron,
pa no volver nunca, tantas cosas buenas
esperanzas, quereses, suores...
¡Y se fué por ella!...
Por esa sendica se marchó aquel hijo
que murió en la guerra...
Por esa rendica se fué la alegría..
¡Por esa rendica vinieron las penas!..
No te canses, que no me remuero;
anda tú, si quieres y déjame que duerma
¡A ver si es pa siempre!.. Si no me espertara!..
¡Tengo una cansera!..

Vicente Medina.

COMO ALLA...



En Chivilcoy. — Ché negra: Hacés como en Europa: Grandes avances en el frente...

Chistes

—Cochero, ¿qué me cobra por ir hasta Palermo?

—Tres pesos.

—Y con mi señora.

—Tres pesos, lo mismo.

—Has visto, ché, como no te toma en cuenta para nada.

En la comisaría.

Pelúdez, todos los fines de mes, cobra, va al café, se emborracha y concluye el día en la comisaría.

Su muyer, que ya lo sabe, va a buscarlo allí.

—¿No ha venido por aquí mi marido?

—No, señora, todavía no, pero lo esperamos de un momento a otro.

—¿Te gusta el nuevo departamento?

—Es lindo, pero tiene tabiques muy delgados; no me gusta porque los vecinos leben oír todo lo que decimos.

—Ponle cortinados y muebles de ese lado.

—¡Ah! Pero entonces no voy a poder oír lo que conversan!

—Su hijo se conduce bien y es estudioso, pero anda mal en ciencias exactas.

—Es raro! Su padre es la exactitud mimsa. Hace quince años que va a la oficina y no ha faltado ni un sólo día.

—Tomá mamá, este es el premio de buena conducta. Has visto como lo conseguí?

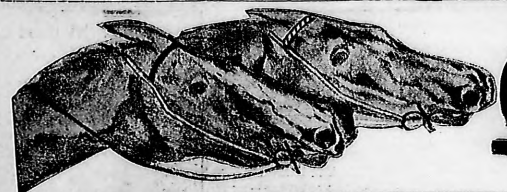
—Pero Alfredo, cómo te lo han dado cuando todo el año te lo has pasado en penitencia?

—No, si no me lo dieron, pero se lo calotié a Pablo cuando lo estaba feliritando.

Romance de la infanta de Francia

ANONIMO — SIGLO XV

De Fancia partió la niña,
de Francia la bien guarnida:
íbase para París,
do padre y madre tenía.
Errado lleva el camino,
errada lleva la guía:
arrimárase a un roble
por esperar compañía.
Vió venir un caballero
que a París lleva la guía.
La niña desde que lo vido
de esta suerte le decía:
— Si te place ,caballero,
llévesme en tu compañía.
— Pláceme, dijo, señora,
pláceme, dijo, mi vida. —
Apeóse del caballo
por hacerle cortesía;
puso la niña en las ancas
y él subiérase en la silla.
En el medio del camino
de amores la requería.
La niña desque lo oyera
díjole con osadía:
— Tate, tate, caballero,
o fagáis tal villanía:
hija soy de un malato
y de una malatía;
el hombre que a mí llegase
malato se tornaría. —
El caballero con temor
palabra no respondía.
A la entrada de París
la niña se sonreía.
— ¿De qué vos reís, señora?
¿de qué vos reís, mi vida?
— Ríome del caballero,
y de su gran cobardía:
¡tener la niña en el campo
y catarle cortesía! —
Caballero con verguenza
estas palabras decía:
— Vuelta, vuelta, m iseñora,
que una cosa se me olvida. —
La niña como discreta
dijo: — Yo no volvería,
ni persona, aunque volviese,
en mi cuerpo tocaría:
hija soy del rey de Francia
y la reina Constantina:
el hombre que a mí llegase
muy caro le costaría.



Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

EL CLASICO SATURNINO J. UNZUE

TABOLANGO

RESULTADOS GENERALES

A causa de la lluvia y por lo tanto encontrarse la pista en estado anormal, fueron motivo para que la concurrencia que se trasladraa al hipódromo fuera más escasa que la de costumbre y que se produjeran deserciones y cambio de performances en algunos animales que por su preparación debían haberlo hecho en otra forma, pero que el estado de la cancha no les ha permitido desplegar todos sus medios.

PRIMERA CARRERA

Se inició la reunión con el triunfo de nuestro favorito Lescaut, el que a pesar de haber tenido en suerte una mala largada, logró imponerse con suma facilidad.

En el transcurso de la carrera rodaron Gay Tine y Bolita, de cuyas consecuencias la hija de Gay Simón murió.

Huarmi hizo tren seguido de Anselmi, Tómbola y Petain, mientras Lescaut ceraba la marcha. En el derecho las distancias se estrecharon, surgiendo desde el fondo el pupilo del stud Fireman, quien alcanzó a dominar por tres cuerpos y medio.

Segundo fué Aspirante y tercero Aluminio, un lindo lance que tramitaba el stud Ayuí.

Premio Pinche

Distancia 1400 metros

1 LESCAUT, 48 kilos, por Pearl River y Manón, del stud Fireman, F. Arcuri . . .	5604	3924
2 Aspirante, 43 A. Quinteros	2356	1882
3 Aluminio 40, F. Barrozo	600	493
4 Pico de Oro 52, R. V. Lanatti	1881	1163
0 Sunday 53, P. Cichetti	1382	,144
0 Huarmi 51, G. Benvenutti	887	757
0 Tómbola 43, S. U. Morales	273	358
0 Fisgona 45, R. Rodríguez	211	219
0 Petain 47, R. Roma-		
0 Munro 40, J. Avispe (con Fisgona nelli	797	761
0 Malviz 43, J. Alvariza	309	262
0 Anselmi 43, M. Acosta	851	784
0 Bolita 40, C. Tilley, (rodó)	178	139
	16576	13141

No corrieron: Don Ramiro, Max Linder, Menianto, Gramillón, Aristócrata, Audemars, Sir Carlos La Conquista.

Dividendo de Lescaut, $ 5.30 y 2.95; de Aspirante, 3.95; de Aluminio, 9.45.

Ganada por tres cuerpos y medio. Tiempo: 1'26" 3|5.

SEGUNDA CARRERA

Polly III, Bretona y Terrona fueron reservadas para otra oportunidad.

El triunfo correspondió a Correntada, que venía desmepeñándose regularmente en sus compromisos anteriores.

Puesto el lote en movimiento, la favorita Given Fire se posesionó del primer puesto seguida de Milita y Correntada.

En el derecho cargó de firme la hija de Río de Oro, para impoensre con facilidad sobre la pupila del stud Prisionero. El tercer puesto lo ocupó Meneguina y el cuarto Milita.

Premio Azcuénaga

Distancia 1600 metros

1 CORRENTADA 56 kilos, por Río de Oro y Mentha, del stud Yamahuida, R. Rodríguez	2512	1526
2 Given Fire 56, D. Torterolo	6081	2858
3 Meneguina 56, G. Ardouin	596	379
4 Milita 56, F. Arcuri	2248	1193
0 La Frontera 53, E. García	2720	1363
0 La Goyita 56, T. N. Fernández	2778	1673
	16935	8923

No corrieron: Polly III, Bretona y Terrona.

Dividendo de Correntada, $ 12.15 y 4.40; de Given ire, 3.25.

Ganada por dos cuerpos y medio.
Tiempo: 1'41" 3|5.

TERCERA CARRERA

Catorce de los diez y nueve inscriptos fueron presentados en la tercera carrera a disputarse su primer victoria.

La largada tardó en darse debido a la nerviosidad de Etrusco y Quehuin.

Dada la orden de partida, el favorito Etrusco se posesionó del primer puesto y como una vez debía llegarle también a él se venía hasta la colorada sin inquietarse mayormeente de Quehuin que lo escoltó. Tercero fué Salandra y cuarto Precoz.

Premio Fisherman

Distancia 1100 metros

1 ETRUSCO 56 kilos, por Polar Star y Etruria, del stud Madcap, T. N. Fernández . .	10073	6216
2 Quehuin 56, A. Navarro	5102	3316
3 Salandra 56, M. Acosta	4858	2958
4 Precoz 56 C Fernández	2792	1996
0 Marc Antoine 56, E. Saavedra	2684	1617
0 Gross Papá 53, P. Cichetti	272	325
0 Gay Flirt 53, C. D'Onofrio	252	297
0 Mágico 53, J. Alvariza	43	43
0 Haño 54, R. Rodríguez	401	355
0 Tresillo 56, M. Coronel	695	554
0 Chingolo III 56, J. Fernández	535	418
0 Tocles 53, S. U. Morales	164	181
0 Aquilón 56, C. Fenucci	1060	813
0 Dum Dum 56, G. Ardouin	709	539
	22640	19630

No corrieron: Frez. Lord Beatty, Floridablanca Desafuero, Batintin.

Dividendo de Etrusco, $ 5.30 y 2.55; de Quehuin, 3.05; de Salandra, 3.15.

Ganada por un cuerpo y medio.
Tiempo: 1'7" 3|5.

CUARTA CARRERA

Con las deserciones de Duc de Rovigo y Lauzun, el sport a placé no funcionó. A pesar de lo reducido del lote —cuatro competidores—la carrera revistió interés, pues tuvo un final interesantísimo.

Desastre hizo el tren, seguido de Matatías, Bizet y Chasque.

El hijo de Greenan se vino en ganancia hasta la mitad de la recta, donde cargó de firme nuestro favorito Bizet, y después de encarnizada lucha, logró aventajarle por una cabeza. El tercero y cuarto puesto, lo ocuparon respectivamente, Chasque y Matías.

Premio Charming

Distancia 1800 metros

1 BIZET 58 kilos por Escamillo y Rehearsal, del stud Amistad D. Englander	16468	—
2 Desastre 55, F. Barroso	5797	—
3 Chasque 50, R. Rodríguez	2448	—
4 Matatías 57, A. Quinteros	8332	—
	33045	

No corrieron: Duc de Rovigo y Lauzun

Dividendo: de Bizet, $ 3.60,
Ganada por una cabeza.
Tiempo 1'53" 3|5.

QUINTA CARRERA

Debido al mal estado de la pista, el clásico Saturnino J. Unzué quedó reducido a solo cinco competidores.

El triunfo correspondió a Tabolango, quien repitió sus anteriores performances, y vino a confirmar que su carrera del Nacional no fué normal.

Colenso intentó recorrer la distancia de una hebra. Detrás del hijo de Orinoco se pusieron Tabolango, Changüí, Maciste y Pasteur.

La carrera no tuvo variación hasta la entrada del tiro derecho, en que el leader dejó su colocación a Tabolango, quien desde ese momento definió la carrera a su voluntad.

Maciste cargó alfinal, consiguiendo el segundo puesto delante de Changüí y Colenso, que fueron tercero y cuarto, respectivamente.

Premio Saturnino J. Unzué
Distancia 2000 metros

1 TABOLANGO, 56 kilos, por Orinoco y Dainty Lady, del stud César de Borbón, G. Ardouin	5460	1733
2 Maciste 52, F. Arcuri	11900	4142
3 Changuí 52, M. Acosta	7477	2148
4 Colenso 52, D. Torterolo	7414	2354
0 Pasteur 54, S. Blanco	1872	913
	34123	11590

No corrieron: Cabaret, Preámbulo, Castelnau, Stayer, Parigot y Mercenario.

Dividendo: de Tabolango, $ 11.25 y 4.60; de Maciste, 3.10.

Ganada por un cuerpo y cuarto.
Tiempo 2'7" 3|5.

SEXTA CARRERA

Sólo Fripona no fué de la partida en el handicap de potrancas de tres años ganadoras.

Curiosity y Nuty, que estaban anotadas en pareja, fueron vendidas por separado por haber pasado la pupila del stud 12 de Octubre a ser cuidada por el entraineur Martín González.

Dada la señal de partida, Mamita se posesionó de a vanguardia, seguida de Muñeira. Volcaron el codo y la colocación era la misma, hasta la entrada del derecho, donde la pensionista del stud Los Claveles presentó lucha a la leader y después de sostener una lucha por un trecho de más de trescientos metros, alcanzó a sacar tres cuartos de cuerpo de ventaja a su favor; segunda Mamita, tercera Bucólica II, que largó parada, y cuarta Curiosity.

1o. MUÑEIRA, 53 kilos por Buenos Aires y Coruña, del stud Los Claveles, D. Torterolo	2855	1782
2 Mamita II 54, E. Muraña	1598	968
3 Bucólica II 48, C. Fernández	2418	1814
4 Curiosity 51, R. Rodríguez	13154	6371
Majestuosa 54, F. Arcuri	904	603
Nuty 49, G. Benvenutti	1160	
Nuty 49, G. Benvenutti	1160	869
Romany Lady 49, D. Englander	2007	1399
0 Diaspa 46, A. Denna	2341	1260
0 Alteza Real 45, S. U. Morales	1290	1028
0 Noche Buena 48, A. Quinteros	3139	2467
0 Hungría 48, T. N. Fernández	1232	934
	32187	19825

No corrió: Fripona.

Dividendo de Muñeira, $ 20 y 7; de Mamita II, 11.20; de Bucólica, 6.90.

Ganada por tres cuartos de cuerpo.
Tiempo: 1'41" 3|5.

SEPTIMA CARRERA—

Premio Folito

Distancia 1800 metros

No corrieron: Last Reason y Siete y Medio.

1 DUC DE ROVIGO, 51 kilos, por El Amigo y Fama, del stud Monte Cudine, D. Torterolo	27105	—
2 Chucker Out, 57, M. Acosta	5500	—
3 Full Hand 51, A. Quinteros	7543	—
4 Banderaló 50, D. Englander.	8434	—
	48752	—

Dividendo de Duc de Rovigo, pesos 3.20.

Ganada por un cuerpo y tres cuartos.

Tiempo: 1'53" 2|5.

OCTAVA CARRERA—

Premio Diamant

Distancia 3000 metros

1 PIELAGO 48 k., por Delarey y Flecha, A. Quinteros. . .	10091
2 Piridina 40, F. Barroso .	3772
[illegible]	13463

Dividendo de Piélago, pesos 2.40.
Ganada por dos cuerpos.

No corrieron: Betel, San Luis y Salvadora.

LA RODADA DE HOY

En el transcurso de la primera carrera ganada por Lescaut rodaron los caballos Gay Tina y Bolita, dirigidos respectivamente por los aprendices J. A. Ferrari y C. Tilley, de cuyas resultas murió la hija de Gay Simón y Tina.

Los aprendices recogidos por la ambulancia ytransportados a la enfermería, pudo comprobarse que sufrían de una conmoción cerebral de primer grado, lo que equivale a decir que no es de peligro.

VADARKBLAR

1000 metros en 1'1" 1|5

El hijo de Druid, que no hizo en el Nacional la carrera que de él se esperaba, tanto por su preparación como por sus auteriores performances, ha seguido perfectamente bien y su ecurie abriga esperanzas de verle conducirse de muy distinta manera en la gran carrera del domingo próximo.

Hoy de mañana tuvimos ocasión de verlo mientras Juan Fernández lo medía en 1000 metros acompañado de Kurri, con el aprendiz V. Irusta.

Vadarkblar cubrió 1000 metros en 1'1" 1|5, para luego ser tendido en dos vueltas.

Su aspecto es seductor.

ETRUSCO

Ya ha salido de perdedor el hijo de Polar Star a quien bastante trabajo y dolores de cabeza a su caballeriza y a la cátedra les ha dado.

Etrusco contó con nuestra preferencia, porque no hay mall que dure cien años y para nosotros en esta ocasión no tenía mayores enemigos. En 1000 metros era nuestra opinión que no tenía más que largar bien y venirse.

Así aconteció; el pupilo dtels
Así aconteció; el pupilo del stud Mádcap no quería accmodarse en la cinta, motivo para que la largada se retrasara, pero una vez bien colocado, el starter djo vamos, y Etrusco dijo... hasta la raya.

BIZET

Contó con un favoritismo abrumador; es decir, la cátedra, como nosotros, descontaba el triunfo de antemano y si bien es cierto que respondió a tal preferencia, lo hizo a duras penas.

El hijo de Escamillo dejó que Desastre se floreara en la punta, pero cuando fué en busca de él, el hijo de Greenan no se entregaba y recién después de reñida lucha pudo aventajarlo en la meta por una cabeza de ventaja.

Matatías, segundo favorito, corrió muy bien... entró cuarto... no había otro puesto que ocupar.

LESCAUT

Dicen que la tercera es la vencida, pero el hijo de Polar Star pasó por alto el dicho y recién a la cuarta respondió a los tres puestos de segundo que tenía desde que se inició defendiendo los nuevos colores del stud Fireman. Lescaut tuvo una mala partida, pero bien dirigido por Arcuri, sin apurarlo se dejó venir buscando paulatinamente colocación y en el momento preciso largado, para imponerse a voluntad.

No hay duda que con la preparación que ha adquirido el ex pensionista del stud Don Gonzalo ha de obtener aún más de una victoria de esta naturaleza.

VINO VINO- MALVASIA

En su última presentación el hijo de Ducato no respondió a las esperanzas que sobre él se tenían. Después de este fracaso, ha seguido en óptimas condiciones su preparación y creemos que cuando reaparezca nuevamente en público será para conducirse con mejor éxito. Apareada a su compañera de ecurie Malvasia y dirigidos por sus respectivos peones pasaron la partida de práctica en 0'43" cuatro quintos.

DIEUFORT

El pupilo de Valentín Fernandez está muy lindo y nos palpita que en su compromiso de mañana se conduce como lo hizo en la carrera ganada por Red Jacket podrá al fin obtener una nueva victoria. Hoy de mañana fué trabajado sobre setecientos metros dirigido por el peón. El hijo de Dieudonné cubrió dicha distancia en 43 2|5.

HERODIAS

En su última presetnación defraudó las esperanzas de su ecurie y la del público que le apostó en la creencia que se conduciría coom lo había hecho reuniones anteriores. Después de etsa defección ha seguido en perfecto estado y no tardará en ser presetnada, por lo que presumimos que se conducirá mejor.

El peón fué el encargado de trabajarla sobre setecientos metros, distancia que cubrió con regular éxito.

ROSEDAL-BATACLAN

Estos dos pensionistas del entraineur Bernabé Islas ostentan un gran etsado de preparación. Al primero, sobre todo, se le viene preparando muy especialmente para hacerle disputar el premio Carlos Pellegrini, que se correrá el 5 del corriente. El hijo de Greenan tendrá que medirse en dicha ocasión con adversarios muy superiores a él, y de mucha talla, pero es de esperar que con una buena dirección obtenga una discreta figuración. Bataclán, después de su última victoria, ha seguido en perfectas condiciones, y no sería de nada extraño que mañana alcanzase un nuevo triunfo. Con S. Blanco y A. Denna, respectivamente, los pasaron hoy de mañana en mil metros en el tiempo de 1'1" 4|5.

La reunión de mañana

Comentarios

Como estamos a principio de mes y los "catedráticos" estarán "platudos", es seguro que la inmensa mayoría acudirán a presenciar el desarrollo del programa de mañana aún cuando hay tampoco hayan fallado para no perdder la costumbre.

No hay premio clásico, pero en justa compensación hay una carrera de "steeple chasse" (así, en inglés, para que lo "manyen" bien en la Pampa), que reune un escogido (es una palabra sola), lote de... cuatro.

De los tres, y... Macabeo, Gringuito es el candidato que debe iniciar su nuevo entretenimiento con una victoria. El ex pupilo del stud Don Gonzalo entre esta clase de enemigos debe hacer un paseo triunfal si consigue salvar los obstáculos sin el deterioro de la fisonomía de E. Clemente.

La Ñata, una debutante del stud Los Rosales, por Cyllene y Decepción, se presenta a la carrera con buenos ejercicios privados y aunque no es conocida del público, seguramente ha de ser la preferida por defender los colores de La Ñatita y Canora, y porque se viene hablando de ella hace tiempo por el excelente estado de "training" que ostenta.

Grana, una hija de Orange, que también anda mucho en sus trabajos, es de las principales enemigas de la pupila del Don Gonzalo.

King's Pet y Perle d'Or, después de las citadas, son las que tienen más probabilidades.

En la prueba reservada para perdedores hay tres "tigres" que pueden abandonar para siempre a sus compañeros de infortunio... a las desdichas que ocasiona la lucha por la vida o... por la avena. Nos referimos a Rey Moro (un "tordillo") Sin Juicio (por si ustedes no lo sabían hemos de manifestarles que también hay un "tordillo" Sin Juicio) y Bobby Bingo (un zaino colorado que va a parecer negro completamente). Además hay otro 'tordillo" del stud Alvear de nombre Smart, que hasta ahora no es "nadie", pero que evitará las bromas del colega, porque pudiera ser "su martirio".

El premio Remate es como para volver de "remate" a la "cátedra", 19 anotados y en una escala de peso que les da parecidas ventajas para ser candidato "a venderse", que no será por ahí. Del lote se destacan Desastre (que posiblemente correrá hoy), Bataclán y Nieufort, los cuale" por sus carreras anteriores deben caer bajo el martillo, antes que los restantes. El lance puede ser Carreras, que reaparece bien preparado.

En la que ocupa el lugar de los grandes clásicos, el pupilo del stud Montiel, Beware, contará con el favoritismo de la gente entendida. El hijo de Le Samaritain anda tanto como su compañero Gran Señor.

Bardo, que con tan facilidad abandonó la categoría de perdedor, es el principal enemigo del pupilo del Montiel, y Espartal puede resultar la sorpresa.

En el premio pichuleo Zanguango es el candidato que más nos agrada; las últimas carreras del hijo de Calepino lo indican poco menos que como imbatible. Bosch es el que puede derrotar al pupilo del stud Floresta, pues el hijo de Jardy anda corriendo una enormidad.

Sólo cuatro caballos se preparan para hacer acto de presencia en el handicap de la milla. De ellos, Espartillar es el más llamado a triunfar en el escaso lote, porque el hijo de Américo pasa por un buen momento. Vicente López es su enemi

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	Primera carrera	Segunda carrera	Tercera carrera	Cuarta carrera	Quinta carrera	Sexta carrera	Séptima carrera	Octava carrera
La Gaceta B. A.	Gringuito	La Nata	B. Bingo	Bataclán	Bardo	Zanguango	Espartillar	Farol
CRITICA	Gringuito	La Nata	B. Bingo	Desastre	Bardo	Zanguango	Espartillar	Farol
Il Roma	Querandí	Safo	Aquilon	Maraschino	Espartal	Zanguango	Proteo	Gefe
Guarino	Guinguito	Safo	B. Bingo	Desastre	Bardo	Bosch	Proteo	Gefe
Los Sucesos	Gringuito	K. Pet	B. Bingo	Dieufort	Bardo	Don Ramiro	Proteo	D. de Rov.
G. d'Italia	Querandí	La Nata	B. Bingo	Bataclán	Beware	Zanguanzo	Espartillar	Cracker
Vida Porteña	Querandí	La Nata	Rey Moro	Bataclán	Bardo	Zanguango	V. López	Cracker
Tit Bits	Gringuito	La Nata	B. Bingo	Dieufort	Beware	Don Ramiro	Preoteo	D. de Rov.
El Nacional	Gringuito	La Nata	B. Bingo	Dieufort	Bardo	Zanguango	Proteo	Farol
D. Español	Gringuito	La Nata	B. Bingo	Bataclán	Bardo	Don Ramiro	Espartillar	Cracker
La Voz del Norte	Gringuito	King Pet	B. Bingo	Bataclán	Bardo	Don Ramiro	Espartillar	Farol
Revista Sportiva	Querandí	La Nata	Rey Moro	Bataclán	Beware	Don Ramiro	Espartillar	Farol
Tribuna	Querandí	La Nata	B. Bingo	Bataclán	Beware	Don Ramiro	Espartillar	Gefe
El Ganador	Gringuito	La Nata	Rey Moro	Bataclán	Beware	Don Ramiro	Espartillar	Gefe
El Diario	Gringuito	King Pet	B. Bingo	Beware	Don Ramiro	Espartillar	Farol	Bataclán

go de más consideración.

La prueba final es igualmente pobre en inscripciones: sólo cinco serán presentados, de los cuales Farol parece que será el preferido del "beeting", porque el pupilo del stud Amianto viene repitiendo todas sus carreras y porque en su último compromiso, corrido muy lejos, finalizó a medio pescuezo de Duc de Rovigo, al que dispensaba 6 kilos, en 2'17" cuatro quintos los 2200 metros. Este hijo de El Amigo y Cracker son los principales enemigos de Farol.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Beagle — GRINGUITO
" Herodias — LA ÑATA
" Rolando—BOBBY BINGO
" Remate — DESASTRE
" Tresor — BARDO
" Pichuleo — ZANGUANGO
" Congrio — ESPARTILLAR
" Tejuela — FAROL

Se dice...

Que Gringuito debutará ganannuo.

—Que Querandí puede dificultar su victoria.

—Yue por fin será presentada la pupila del stud Los Rosales.

—Qué hará un paseito...

—Que va a dar que hablar por su brillante estado de preparación.

—Que el "Jaony" piensa dársela a la de Tapón.

—Que Grana corre ucho.

—Que es un grano que le ha salido a La Ñata.

—Que King's Pet viene bien descansada.

—Que Mingo se hace muchas ilusiones con la Val d'Or.

—Que Perle d'Or es un buen sport.

—Que hay tres "tordillos" en la tercera.

—Que Bobby Bingo, sin ser "tordillo", puede dejarlos en ridículo.

—Que es el día de Rey Moro.

—Que Mingo piensa pelarse las dos de perdedores y... algo más.

—Que hay un debutante del stud Alvear que vale poca cosa.

—Que a pesar de ello, los simpáticos colores serán muy jugados.

—Que al Asteroide hay que tenerlo presente.

—Que el hermano de Hidrato tiene buena pinta.

—Que paga bien...

—Que Bataclán, por el segundo de Red Jacket, debe ganar.

—Que después ganó fácil.

—Que Desastre viene dispuesto a la pelea.

—Que Dieufort anda bastante.

—Que de Younng Fellow vuelve a hablarse... "lo que no puede decirse".

—Que El Tony es un sport de 100 pesos.

—Que Beware los perderá de vista en la quinta.

—Que Ardouin cree que le podrá echar la vista con Bardo.

—Que con Espartal se corren una fija.

—Que hay razones para ello.

—Que Zanguanngo gana la sexta, si Bosch lo deja.

—Que de Los Angeles no "se dice" nada.

—Que pueden ser malignos.

—Que con Espartillar se apuntará otra el negro.

—Que... ¡hasta Retiro no para!

—Que Castelnau podrá seguir el tren.

—Que con 43 kilos el general puede apuntarse la victoria.

—Que Farol alumbrará con unas fuerzas estupendas.

—Que Pancho asegura que tiene la comisión en el buche.

—Que es cosa "papa".

—Que Cráker es del Tricolor.

—Que puede ganar.

—Que a pesar de ello, es.... del Tricolor.

—Que el hijo de El Amigo cada vez que corre gana.

—Que si gana hoy puede triunfar mañana.

—Que si hoy pierde, mañana es una fija.

—Que Jefe viene bien preparado.

—Que Palanta también es "tordilla"...

PALANTA

El estado de la hija de Pippermint es bueno y deja entrever por la forma cómo se viene desempeñando en los trabajos preliminares a que es sometida, que se conducirá con regular éxito en su compromiso de mañana.

Ayer con M. Acosta pasó mil metros a voluntad, marcando 1'1" 2|5.

BARDO

El pupilo de Alejo Sánchez ha seguido perfectamente después de su reciente triunfo. Mañana tiene un compromiso bastante favorable en la quinta prueba del programa. Lleva como principales enemigos a Beware, Factótum y Ligarotti.

Creemos que el pensionista del stud Sánchez A. debe desempeñarse bien, pues así ol deja entrever el ejercicio qu cumplió ayer dirigido por el jockey Ardouin, sobre 800 metros, distancia que el hijo de Old Man pasó en 46" cuatro quintos. Como se ve, es un excelente trabajo preparatorio.

GREY EYES

El pupilo del entraineur Juan Torterolo fué trabajado por su hermano Domingo ayer de mañana sobre setecientos metros, suave, distancia que el hijo de Lord Melton cubrió en 43".

Reaparecerá en breve y creemos que será para hacerlo con todo éxito, pues en los trabajos a que es sometido se conduce satisfactoriamente.

FLORENCIO

Anda amagando ganar su primera carrera y su segundo puesto de Art Nouveau es el mejor comentario.

Ayer de mañana, dirigido por R. A. Carabajal, cubrió en 48" los 800 metros de la partida que se le hizo. Es un candidato que debe ser tenido muy en cuenta y máxime después del triunfo de Well Meant, que en esa oportunidad entró tercero.

BOLEADORA

Piloteada por Amoroso cubrió la partida con buen tren. Su estado no dice nada, y los adelantos que en la casa esperan tardan demasiado en llegr.

REZONGONA

La hija de Master Willie anda bien y nada nos extrañaría que se entreverara.

Muraña la hizo cubrir 800 metros, marcando 47". El tiempo es bastante bueno.

Chismes de las pistas

Esta mañana habilitaron únicamente la cancha chica para trabajar algunos de los campeones que no lo hicieron ayer y tienen compromisos para mañana.

Había poca concurrencia siendo el tema óprincipal de las conversaciones el resultado posible de las carreras de esta tarde y el clásico del domingo próximo.

¿—Qué decís, Clemente?

—Yo no digo nada.

—¿Qué papita tenés para mañana, eh?

—¿Quién Gringuito?

—No; Saint Emilion

—Yo creo que debe ganar, pues saltar, salta regularcito, y la monta no es mala que digamos.

—Alabate cola.

—No dejen de jugar al mío.

—Vos te crees que somos giles de jugar en las vallas. Sobre que uno no puede acertar en las llanas, vamos a jugar en la de saltos.

Macabeo, Sunchales y Querandí. los enemigos de Gringuito, cuánto valen?

Francamente los tres en lote, a nuestro juicio, no valen sino lo que den por ellos en el matadero.

—¿Qué decís flaco?

—¿Qué andan haciendo? Vichando, como de costumbre?

—No tenemos ese vicio; estamos en el cumplimiento de nuestra misión.

—Que hacés misión.

—Bueno, dános tus montas para mañana.

—Anoten: empiezo con La Ñata, sigo con Bardo y ahí me planto.

—No tenés más montas.

—No, pero con esas dos tengo suficiente.

—¿Por qué?

—Porque gano dos.

—Tanto te gustan.

—No digan nada que son dos papitas.

—¿Cómo le va, Cabrera?

—Perfectamente.

—Mañana es su día.

—Lo dice por Sin Juicio.

—Claro, mañana debe ganar el tordillo.

—Tiene muchos enemigos.

—¿Con todo, acaso a usted no le gusta?

—Bastante, pero temo que también Sin Juicio ande enyettado, ahora es de moda.

—No crea eso, ganará Sin Juicio y usted se comprará otra corbata.

—Eso no, antes la muerte.

—Siempre en la ley.

—Toda la vida.

—Adiós joven Ridella.

—Ando cabrero con ustedes.

—¿Por qué, simpático entraineur?

—Salgan, ci andan diciendo que soy un tiburón y otras cosas por el estilo.

—Es una broma.

—Cierto.

—Palabra de cronista.

—Bueno, les creo, y qué quieren ahora.

—Saber cómo anda Bobby Bingo.

—Regular.

—O sea, muy bien.

—No, nada más que regular; es un simple puede ganar, como ponen ustedes en el diario.

—Y si le ponemos, "es nuestro candidato".

—Entonces no son buenos gauchos.

—La información, Ridella; el público es tirano.

—Cállense. Qué malos amigos que son.

—Bueno, no pondremos nada.

—¿Cierto.?

—Cierto.

Bueno; vean, juéguenle en fija, no puede perder.

Apareció el deschave—

—Vení, che Cichetti.

—¿Qué quieren?

—¿Te apilás mañana en Farol?

—Claro, quién quieren que lo corra sino yo.

—Bueno, no te enojés, ¿Ganás con él?

—Eso es más difícil de resolver; mañana quizá les diga.

—Hacete el interesante; si es una fija, qué venís con escondidas.

—¿Entonces para qué preguntan?

—A ver si eras escondedor.

—No acostumbro; francamente, a mi me gusta bastante; si a ustedes les pasa lo mismo, préndanse.

ESPARTAL - CUATRERO II

47 3|5 los 800 metros

El pensionista del stud El Trébol, anda corriendo mucho y nos sorprende que aún no haya conseguido su segundo triunfo, con la "preciosa" carga y todo! En su último compromiso contó con mucha opinión, sabiendo quienes están al corriente de lo mucho que anda el Polar Star.

Esta mañana, dirigido por Lema apareado a Cuatrero con el peón recorrió 800 metros en 4'7 3|5.

El compromiso que tiene para el jueves próximo le es muy favorable, y es de tenerlo presente. Tirarán a desquitarse.

LEGAROTTI-DON RICARDO II

1000 metros en 59' 1|5

Esta yunta del stud Fanchtone anda corriendo bien, y pueden en sus respectivos compromisos tener buena figuración, o sea defender el pabellon.

Conducidos por Bastías y Denna respectivamente, fueron cotejados en 1000 metros, marcando 59 1|5 con buen final.

Ligarotti es candidato a producir la sorpresa, a pesar de los tres kilos que les dispensa.

SUBMARINO

Reprisará después de un benéfico reposo y según su entraineur como para finalizar muy prendido.

Bueno, si él lo dice...

Aprontado por Enrique Saavedra en 1000 metros se portó bien, pues siendo suave el ejercicio marcó 1'2".

ALPATACO

Fué trabajado ayer en 800 metros por Carmelo Fernández, recorriendo la distancia en 48" 1|5.

Tiene un compromiso bravo, pero, no es de descuidarlo, porque puede producir una buena performance.

Aquel que tanta campaña hiciera con Fallet no puede pasar tanto tiempo sin hacerse presente, para que no lo olviden totalmente.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

Premio Beagio

Distancia 2500 metros

1.a carrera — A la 1.30 p. m.

1 Macabeo 73 kilos, N. Benegas, regular.
2 Sunchales 71, A. Casco, puede ganar.
3 Gringuito 71, E. Clemente, es nuestro candidato.
4 Querandí 67, M. de los Santos, puede ganar.

Premio Herodias

Distancia 1400 metros

2a. carrera — A las 2 p. m.

1 Grana 56 kilos, D. Englander, puede ganar.
2 Perle d'Or 56, E. García, puede ganar.
3 La Ñata 56, G. Ardouin, es debutante.
4 Safo 56, A. Amoroso, puede ganar.
5 Llovizna 56, M. Lema, es difícil.
6 King's Pet 56, D. Torterolo, puede ganar.
7 Mi Ñata 56, X. X., es difícil.
8 Rencilla 56, T. N. Fernández, regular.
9 Rezongona 56, E. Muraña, puede ganar.
lar.
10 Igma 56, C. L. Fernández, regu-
Mañana 56, X. X., es difícil.

Premio Rolando

Distancia 1700 metros

3a. carrera — A las 2.30 p. m.

1 Smart 55 kilos, F. Arcuri, es debutante.
2 Hidalgón 56, P. Cichetti, puede ganar.
3 Aquilón 56, no corre.
4 Rey Moro 56, T. N. Fernández puede ganar.
5 Milciades 56, no corre.
6 Sin Juicio 56, N. Torterolo, es serio enemigo.
7 Alpataco 56, C. Fernández, regular.
8 Florencio 56, R. A. Carabajal, puede ganar.
9 Talcahuano 56, X. X., es difícil.
10 Bobby Bingo 56, M. Acosta, es nuestro candidato.

Premio Remate

Distancia 1500 metros

4a. carrera — A las 3 p. m.

1 Dieufort 52, F. Arcuri, puede ganar.
2 Bataclán 52, A. Denna, es serio enemigo.
3 Aristócrata I 152, X. X., es difícil.
4 Petain 52, J. Altamiranda, puede correr bien.
5 Cuatrero II 46, T. N. Fernández, es difícil.
6 Petite Chatte 50, no corre.
7 Chasque 49, no corre.
8 Don Ricardo 49, X. X., regular.
9 Desastre 49, M. Lema, es nuestro candidato.
10 Maraschino 49, X. X., regular.
11 Young Fellow 49, R. Rodríguez, puede ganar.
12 Riome 47, F. Barrozo, regular.
13 Beryl 46, dudoso.
14 Uriburu 46, X. X., puede ganar.
15 El Tony 46, G. Benvenutti, puede correr bien.
16 Ave César 43, B. O. Ardouin, es difícil.
17 Carreras 43, S. U. Morales, es el sport.
18 Cherobayá 43, L. Medina, regular.
19 Juliano 43, A. Quinteros, puede ganar.

Premio Tresor

Distancia 1800 metros

5a. carrera — A las 3.30 p. m.

1 Lgaroti 57 kilos, J. Bastías, puede ganar.
2 Submarino 57, E. Saavedra, reaparece bien.
3 Beware 57, M. Acosta, puede ganar.
4 Factotum 54, (dudoso).
5 Mercenario 54, no corre.
6 Espartal 54, M. Lema, puede ganar.
7 Bardo 54, G. Ardouin, es nuestro candidato.

Premio Pichuleo

Distancia 1600 metros

6a. carrera — A las 4 p. m.

1 Zanguango 58 nilos, A. Luilher, es nuestro candidato.
2 Sunday 58, P. Cichetti, puede ganar.
3 Don Ramiro 58, A. Denna, puede ganar.
4 Bosch 58, E. García, es serio enemigo.
5 Los Angeles 55, R. A. Carabajal, es el sport.
6 Wateville 52, S. U. Morales, regular.
7 Aluminio 52, E. Muraña, les gusta.
8 Maneco 52, L. Risso, es difícil.

Premio Congrio

Distancia 1600 metros

7a. carrera — A las 4.30 p. m.

1 Espartillar 54 nilos, M. Acosta, es nuestro candidato.
2 Vicente López 51, A. Quinteros, puede ganar.
3 Proteo 49, D. Englander, es serio enemigo.
4 Castelnau 43, P. Cichetti, puede correr bien.

Premio Tejuela

Distancia 2000 metros

8a. carrera — A las 5 p. m.

1 Crácker 52 kilos, E. García, puede ganar.
2 Farol 52, P. Cchetti, es nuestro cvandidato.
3 Duc de Rovigo 51, A. Quinteros, puede ganar.
4 Jefe 46 R. Rodríguez regular.
5 Palanta 42, M. Acosta es difícil.

INSCRIPCIONES

Para las reuniones a efectuarse en Palermo los días 9 y 11 del corriente se hicieron anoche las siguientes inscripciones:

JUEVES 9

Premio Espigón, distancia 3200 metros. — Macabeo, Sunchales.

Nota: No habiéndose llenado la carrera de vallas se aprobaron las mismas condiciones, reduciéndose la distancia a 2500 metros.

Apertura de cartas el jueves 2 a las 9 p. m.

Asignación de peso el viernes 3.

Declaración de forfait el sábado 4, a las 9 p. m.

Premio Salvadora, 1700 mts. —Milita, Bretona, Rapiña, Torrena, Encanto II, Meneguina, Correntada.

Premio Domingo Siete, 1800 mts.—Ioie, Sin Juicio, Lauro Muller, Florencio, Etrusco, Rey Moro, Talcahuano, Visionario, Forsight.

Premio Nondina, 1200 metros. — Pte. Chose, Gay Tina, Porteña, Huarmi, Fulana, Perjura, Riome, Chaica, Riparia.

Premio Palanta, 1600 metros. — Golden Moon, Boleadora, Bretona, Egalite, Cucaña, Hungría, Noche Buena, Bayal, Sincera II, Como, Dove, Chache, Apres Moi, Efímera, La Pinguina, Casera, Bellegarde, Diaspa.

Premio Rolando, 1000 metros. — Pte. Chose, Chasque, Fachinero, Diamant, Sin Humo, Riome, Grey Eyes, Chaica, Last Reason.

Premio Solicitud, 2000 mts.—Wotan, Banderaló, Majestuosa, Red Jacket, Estribor.

Premio Banderaló, 3000 mts. —Los Angeles, Cracker, Retrechero, Bon Homme, Red Jacket, Salvadora, San Luis, Sincera II.

Premio Serena, distancia 1400 metros. — Mariucha, Ficaria, Herodias, Our Queen, Fulana, Malvasia, Yerba Mota, Diane Royale, Camboatá, Ica, P. Chatte, Arene, Huarmi, Isoca, Malilla.

Premio Minstral, distancia 1000 metros. — South Star, Rapina, Jubel, Furiosa, Fantástica III, Hoz, Impetuosa II, Christmas, Nube, La Frontera, Rara Flor, Jamas, Jacobita, Longina, Esterlina II, Florisa, La Paisana, My Dream, Fiamma, La Cotorra.

Premio Charley, distancia 1600 metros. — Aquilón, Secante, Ciudadano, Lamento, Florencio, Hidalgón, Marco Antonine, Fratello, Chispazo II, Librón, Smart, Britón.

Premio Charming, distancia 1700 metros. — Dieufort, Gramillón, Max Linder, Petain, Bosch, Sánchez, Don Ramiro, Lescaut, Lauzun, Wateville, Gayteuro, Gallipavo, Bajo Hondo, Menianto.

Clásico Primavera, distancia 2000 metros. — Pasteur, Beware, Falerna, Preámbulo, Mercenario, Entretenido, Ronguisa, Dareful, Submarino, Changuí, Maciste, Colenso, Tabolango.

Premio Red Jacket, distancia 2000 metros. — Bardo, Secante, Mercenario, Submarino, Castelnau, Espartal, S. V. P., Colenso.

Premio Heredia, distancia 1600 metros. — Nitrato, Porteña, C. Out, Siete y Medio, Espartillar, L. Reason, Radiant, Farol, V. López, G. Eyes.

Premio Bombazo, distancia 2200 metros. — Estribor, Pegaso, Campanazo, Mamita II, Sombrío, Matchbox, Duc de Rovigo, Nougat, Matatías, Submarino, Castelnau, Banderaló, Floripar.

Hipódromo Independencia

Programa de entradas para la reunión del 12 del corriente:

Premioe eSource. — Para todo caballo de 4 años y más edad ganador, de una carrera. Peso 57 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de más de pesos 3000

Entrada $ 15. Premios: $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia 1300 metros.

Premio Libertad. — Para productos de 3 años ganadores, de una carrera. Peso 56 kilos Recargo de 3 kilos a los ganadores de más de $ 900. 3

Entrada $ 15. Premios: $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia 1.200 metros

Premio Libertad. — Para productos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. (En esta carrera no podrán tomar parte los productos que no tengan dos meses de residencia inmediata en este hipódromo.

Entrada $ 20. Premios: $ 1500 al 1o., 100 al 2o y 50 al 3o. Distancia 1.300 metros.

Premio Star. — Para todo caballo ganador hasta tres carreras. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras y de 5 kilos a los ganadores de tres carreras: 2 kilos extra por cada carrera ganada cuyo primer premio haya sido mayor de $ 2000.

Entrada $ 15. Premios: 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia 1.300 metros.

Premio Rivadavia (Clásico donado por el Jockey Club de Bs Aires).—Handicap para todo caballo, limitado entre 62 y 48 kilos.

Entrada $ 30. Premios: $ 3000 al 1o., 300 al 2o. y 100 al 3o. Distancia 1.600 metros

Premio Lady Ladour. — Handicap para todo caballo que no haya ganado más de $ 12.000 desde el 1o. de enero de 1915.

Entrada $ 15. Premios: $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia 2.200 metros.

Premio Ferragus — Handicap para todo caballo.

Entrada $ 20. Premios: $ 1500 al 1o., 300 al 2o. y 100 al 3o. Distancia 2 500 metros.

Reunión del 5 del corriente:

Asignación de pesos:

Premio Romillón A. J. 1300 mts.— Gaje 62 kilos, Pretty Boy 61, Cocainera 57, Diorita 56 The Libel 56, Atacama II 45, Lady Golighthy 44, Hindoo 42, Maid of Japan 40.

Premio Socarrona, 2200 mts. — Marobé 62 kilos, Cardigan 59, Pocholo 52, Labrador 51, Fandango III 50 La Victoria 50, Sanchete 50, Dijon 48.

Premio Rivadavia, a correrse el día 12 del corriente. Distancia 1600 mts — Topacio II 62 kilos, Bob 62, Audax 61, Mi Nene 60, Gallardía 60, Cocainera 59, Farward 58 Diorita 57, Idolatría 58, The Libel 58, Sinaí II 57, Socarrona 57, Torrent 57, Pugarcito 55, Lord Bramble 55, Lil Artha 54 Everest 54, Pasteur 53, Fox 53, Sunchales 50 Afufa 59, Macabeo 49, Industrial 49, Collinwood 49, Sandpiper, Yelms, Brigada, Cachafaz Aurofobia, Alcazar, Innismore, Ambicioso, Poincaré II, Spinaway, Quicksand, Mabille, Sarita III Barcaldina, Susana, Pernes, Amargoso Kfo, Solfista, Jacsonia, Malón, Dinero, eGrandis, Tomino, Nacela, Boston Bill, Old Grand Zio, Garfic, Púdica, Bullrich, Marco Antonio II, Malambo, Primer Actor, Grama Libians, Falseador, Binette, Letar Toupet, Hidalgo, Ver. Coquin, Cleipan Berlín, Arequipa Pinotto y Baldissone, todos con 48 kilos.

CALENDARIO HIPICO

Mes de Noviembre

2—Reunión hípica.
4—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 9 de Noviembre.
Ratificación del clásico Chile.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 12 de Noviembre.
5—GRAN PREMIO C. PELLEGRINI.
6—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 9 de Noviembre.
8—Apertura de cartas para la reunión del jueves 16 de Noviembre.
9—Reunión hípica.
10—Ratificación del clásico Comparación.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 19 de Noviembre.
11—Premio Primavera.
Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 16 de Noviembre.
12—Premio Chile.
14—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 19 de Noviembre.
15—Apertura de cartas para la reunión del jueves 23 de Noviembre.
16—Reunión hípica.
18—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 23 de Noviembre.
Ratificación del clásico Buenos Aires.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 26 de Noviembre.
19—Premio Comparación.
21—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 26 de Noviembre.
22—Apertura de cartas para la reunión del jueves 30 de Noviembre.
23—Reunión hípica.
25—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 30 de Noviembre.
Ratificación de los clásicos Palermo y Pedro Chapar.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 3 y viernes 8 de Diciembre.
26—Premio Buenos Aires.
28—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 3 y viernes 8 de diciembre.
29—Apertura de cartas para la reunión del jueves 7 de Diciembre.
30—Reunión hípica.

Football, aviacion y otros deportes

Los encuentros internacionales

Deben suspenderse los de combinados

HAY QUE PREPARAR AL PUBLICO

Las despedidas escandalosas

Lo ocurrido el Domingo en Montevideo

PUNTUALIZANDO MOTIVOS

Los últimos incidentes ocurridos en la dársena de Buenos Aires y Montevideo prueban en forma inequívoca que los encuentros internacionales de combinados deben de suprimirse.

Lejos de fortalecer los vínculos de confraternidad entre los dos países, dan margen a la guaranguería más criticable y a los desplantes más ingratos.

El público es el mismo, la triste nota, exteriorización inculta de ciertos deslenguados, número suficiente como para pensar desde ya en un remedio, la triste nota. decíamos, se ha palpado en una y otra banda, allí donde se debía de oir el hurrah del vencido y la voz auspiciadora de los afortunados.

Hace un tiempo, cuando el match de los 7 goals, grupos, en su mayor parte de socios y allegados al club River Plate, iniciaron en el puerto una manifestación con velas, en la que no faltó la frase soez y el insulto grueso.

Eran acaso los mismos a quienes días antes el Peñarol reuniera en mantel largo; con motivo de una visita de cordial acercamiento.

Esperábase que por lógica reciprocidad—todo lo malo se imita—el primer equipo que fuera a Montevideo sufriría las consecuencias de ese malón de mal gusto.

Y así ocurrió el domingo, con la diferencia que acentuóse el gesto hasta el punto que ayer se exhibían en la Asociación cascotes y proyectiles con los que se bombardeó el vapor antes de soltar amarras.

Es deplorable consignar que en pleno 1916 ocurran hechos como el que nos ocupa y que hablan muy poco de los que olvidando el verdadero móvil del football plantean situaciones tan incómodas.

No nos sorprende

No hay que poner el grito en el cielo, asombrándonos de la incultura que se comenta.

La chusma deportiva es la misma en todas partes.

Es la multitud inconsciente. Cree que un match de football internacional es el delineamiento concreto de dos nacionalidades—la superioridad de un pueblo—una cruzada, en fin, donde el amor propio debe rendir caro tributo.

Lamentamos lo ocurrido en Montevideo; hagamos votos para que no se repita la escena en el futuro; pero no se olvide—franqueza obliga—que no sólo hay que criticar a los de afuera la llaga, conviene también extirparla en carne propia..

Tenemos en nuestra carpeta de apuntes apellidos, que si se dieran a luz provocarían comentarios acerbos. personas que en un momento de excitación intensa agotaron el vocabulario del bajo fondo y todo un stock de frases dignas de cualquier ramera.

Y conste que en nuestro carnet figuran elementos de uno y otro lado, y lo que es más grave hasta dirigentes.

¿Acaso el fruto de las libaciones del festín? ¿Tal vez la carencia de un concepto definido sobre el mutuo respeto?...

Lo que debe hacerse

Creemos que los partidos internacionales deben de suprimirse.

Sólo se consigue con las tales bregas acentuar enconos, provocar escándalos y aminorar con un simple juego la acción paciente de las cancillerías, olvidar los eslabones de una historia común y el eco de toda una tradición de afecto.

La culpa de todo la tienen los dirigentes, y sobre todo nuestro consejo superior, tan raro en sus gestiones, tan equívoco en sus maniobras y tan poco afortunado en lo que se refiere a las relaciones con ols países amigos.

En las grandes tenidas internacionales infunden a los "cracks" elegidos la idea, con firmeza de convicción, que al ir a la cancha llevan la defensa de los colores de la patria o poco más o menos, que salvaguardar la valla; es tan trascendental como la integridad de nuestra soberanía. que vencer es sentar total supremacía sobre el país hermano, cuyos deportistas se presentan como contendientes; en una palabra, que la victoria debe de acompañarles, si es que son patriotas de verdad, y se empeñan por conseguirla.

Claro está que para los campeones avezados, un Juan Brown o Zenón Díaz, por ejemplo, esta influencia perniciosa no tiene efecto; pero no ocurre lo propio con el público grueso que va a las canchas, patea, ruge y se desgañita, como lo hacen en el circo del Casino durante las luchas. los partidarios itálicos de Massetti, los germanos de Lobmayer y la colectividad israelita que alienta al potente Jousoff.

De ahí vienen los desmanes, las rivalidades odiosas y los desenlaces desesperantes.

Agréguese a todo esto la influencia de más de un seleccionador, que bajo cuerda acentúa el cuadro, para que el comentario del escándalo o de la lluvia de piedras embargue por completo la atención de los deportistas, alejando la opinión, del juicio crítico que da en tierra conceptos y aquilata en su justo título labores impugnables, téngase esto en cuenta si y se verá el por qué todas estas inculturas adquieren, sobre todo cuando se pierde como el domingo, un máximum de notoriedad.

De club a club.

Los dirigentes de nuestro football son los culpables de esta tirantez de relaciones con su política rara, con su falta de tino y más que nada con sus maniobras veladas.

Las visitas amistosas de club a club, formalizadas independientemente. sin intervención directa de la A. A. de Football, dan margen siempre a hermosas manifestaciones de confraternidad.

El ambiente está preparado para que la estadía de los huéspedes sea grata, y desde el referee, fuera de cualquier bando, hasta el último jugador, se empeñen para que los viajeros lleven una impresión halagadora.

No se ve en las despedidas las escenas que se comentan al iniciarse este breve relato. Se viva a los dos países con entusiasmo y al aire las amarras, resuenan en lontananza las cantilenas de los deportistas que parten, alineados en la borda de la nave que se aleja, gallarda hacia el corazón del estuario, y los vivas de la multitud que se apiña en los muelles. clamorosa en sus postreras manifestaciones de simpatía.

Esa es la verdadera confraternidad deportiva.

Insistimos sobre el punto

El presente estado de cosas ha llegado a un extremo tal que nada debe de extrañar que cualquier día haya hasta tiros en una despedida de combinados.

El público no está preparado para tales jornadas, y por ende resultan peligrosas.

Conviene en lo posible hacer tabla rasa de los dirigentes oficiales, dejando librado el acercamiento a los mismos footballers, a las propias entidades afiliadas, con la seguridad de que la acción será más prolífica, la corriente más pacífica y sus efectos más duraderos.

El porvenir del football internacional ríoplatense lo exige, con angustiosa celeridad.

Mister Bull.

GALERIA DE CANDIDATOS

EL FUTURO CONSEJO SUPERIOR

PEPITO VELETA

(Capítulo II)

Pepe Veleta es un mozo que ha resuelto el problema de la vida. Ahí lo tienen ustedes contento. satisfecho como la madre de la Zazá — la inefable señora Maraval — cuando mirando a su niña murmura:

—"¿Qué le parece mi obra?..."

Lo que leen. ¡Pepe Veleta es un economista de primer orden! ¡Ríanse ustedes de Say, Ricardo y Cía.!

A Pepe le dan 300 nacionales en el diario de los grandes títulos, para que se encargue de las secciones football y carreras.

A simple vista el sueldo no es malo; pero nuestro candidato tiene que descontar de esos canarios la remuneración de un cronista de pistas Pérez Chosa), otro de Temperley, dos pinches rentados para el sport que diera fama a su hermano Máximo, amén de las comidillas y gastos que originan los muchachos que gratuitamente le hacen las crónicas los domingos.

En forma tal que poco jugo le queda al pedestre escribidor.

Sin embargo, a Veleta se le importa un pito. Se le ve siempre empilchado con trajes nuevos e indumentaria variada, jugando en los hipódromos con soltura. en tren de parranda y de amplio jolgorio.

Fortuna no tiene y otros medios de vida no se le conocen. ¿Cómo hace el candidato? ¿Cómo se las arregla en este Buenos Aires, verdadero tragaplata, donde lo que gana apenas alcanza para amenguar las iras del casero o las furiosas embestidas del sastre o el zapatero?

Convengamos que debe tener conocimientos formidables de economía y finanzas y que este es el principal argumento de los que sostienen su candidatura para la tesorería del próximo consejo superior.

Vaccarezza el célebre "chivo de Tristifuque", juez que aun permanece sano y salvo, pese a sus actuaciones deportivas descabelladas.

Veleta se ha concretado a adular al venerable.

No pierde oportunidad para elogiarlo en público congratulándose en esa forma.

Su actitud se justifica. ¿Qué sería de los pobres faraones. si el distinguido anciano desertara?

El pensario solo da escalofríos. ¡El que es el tápalo todo, él que es quien salva la situación con su cartel notorio!...

Veleta se le hace siempre el ingenuo, recordando el tipo de aquella educanda religiosa que pintara Viergol en "Ruido de campanas" que frente a la madre la iba de oración rorrida, y a solas dale que dale garrotines con el cura profesor.

Pero no se crean que el venerable tiene un solo pelo de tonto. Ya sabe aquilatar con bastante ajuste los quilates de los que le rodean.

—"¡Quiero ver a esos célebres batallones escolares!" — díjole un día.

—"Son invisibles como Juan Machain" — respondióle Veleta.

El venerable. por temor a quedar mal con su amigo Saguier, formulando alguna consideración atrevida. optó por guardar silencio.

Si con 120 pesos que le quedan de sus haberes mensuales, Pepe hace tantas proezas económicas, calcúlese con 2000 nacionales la maravilla de batallones que habrá preparado.

Nos imaginamos a los chicos vestidos con trajes prusianos o en contrario con el uniforme de húsares de la guardia, la vista al cielo, henchidos los pechos, los oficiales galoneados y detrás niñas esbeltas con casacas y morros como el de la Antonia Costa cuando canta:

"Soy la alegre cantinera
La reina del batallón."

¡Han de ser admirables esos desfiles!...

Creemos que Pepe debe de dejar para mejor oportunidad su modestia. ¡Que los muestre! Si persiste en su actitud que devuelva los 2000 pesos.

¡Una de dos! Todo esto constituye uno de sus méritos más sobresalientes que se le ha de tener en cuenta en el próximo febrero, cuando se reelijan las autoridades deportivas.

Veleta, a su condición de economista máximo, une. como se ve, el concepto bastante difundido de pedagogo bélico.

Un dirigente debe ser fastuoso. según el concepto que del puesto tienen los faraones actuales, pródigos en propinas y gastadores cuando marchan de parranda con el dinero de las arcas oficiales.

Pepe en este sentido se destaca. Cuando lo nombran delegado para acompañar elencos en tren de gira, debían de darle unas bolsas repletas de esterlinas doradas y tintineantes, porque Veleta, no obstante las cuentas formidables que presenta su retorno. siempre, según él, pasa momentos azarosos en su prodigalidad singular. en su generosa marchanta. pletórica de caridad, a costa de los dineros asociacionistas.

Si un faraón se concibe. como hemos comentado, mano abierta y de bolsillo hondo, convengamos que Veleta, mano larga y faltriquera amplia, reune la tercer condición necesaria para ser miembro del consejo superior.

Mañana proseguiremos estudiando con detención la personalidad de este candidato, dividiendo el análisis en tres fases.

Veleta es un mozo que no puede ser normal.

Por de pronto se comienza con el cráneo.

Hay que demostrar donde localiza el odio. la mentira. las sensaciones más diversas y, sobre todo, la "terquedad".

La terquedad sí. de proseguir dirigiendo el deporte pese a la opinión contraria ambiente.

(Continuará).

El del Observatorio.

LA REUNION DE ANOCHE

Sesión del consejo divisional

En la reunión efectuada anoche por el consejo divisional, se resolvieron los siguientes asuntos:

Estudiantes de La Plata v. Racing: Suspender hasta fin del año 1917 al jugador Alfredo Letamendi. y por nueve partidos al jugador Oscar Hirsh; pedir al consejo superior la clausura por cuatro partidos del field de Estudiantes y proseguir la investigación sobre el jugador Pastor.

Vélez Sársfield v. Floresta (intermedia): Rechazar la protesta presentado por Vélez Sársfield.

Germinal v. Buenos Aires (intermedia): Por unanimidad se rechaza la protesta presentada por el primero. por estar en desacuerdo con los artículos 9o. y subsiguientes del reglamento.

Martínez v. Barracas Central (intermedia): Fijar nueva fecha en field neutral.

Chacabuco v. Honor y Patria (intermedia): Rechazar la protesta presentada por el primero por no existir fundamento.

Floresta v. Honor y Patria (intermedia): Se toma igual resloución que en el anterior.

Platense v. Alvear (3a. división): Expulsar a Antonio Soulé del club Alvear, siendo de resultado del partido jugado el 13 de agosto. de 1 a 1.

Huracán v. Del Plata (5a. división): Dar por ganado el partido al primero y suspender a los jugadores Miguel Borzarino y R. Barbarita por retirarse del field.



Marán, notable puntero izquierdo del Universal de Montevideo

POLICIA

CRONICAS DEL BAJO FONDO, AMANTES Y LADRONES, MARITORNES Y APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

TRISTE FIN DE UN CHAUFFEUR

Choque con un carruaje

Ayer ocurrió otro accidente automovilístico. en el que perdió la vida el conductor, víctima de su propia temeridad.

Sería la 1 y 40 minutos de la tarde, cuando el automóvil 2406 que guiaba Graciano Otero, argentino, de 21 años de edad, casado, domiciliado en la calle Peña 2391, marchaba a toda velocidad por la calle antes mencionada, entre las de Azcuénaga y Andes.

Al llegar a la media cuadra, y como circulara de contramano, no pudo desviar el choque con un carruaje que venía en dirección opuesta, y la colisión fué tan violenta, que la lanza de este último vehículo le destrozó totalmente el lado derecho del pecho.

El caballo, asustado, se encabritó, rompiendo ambos rodados. cuyos daños no fueron estimados aún, pero que son de importancia.

Al intervenir la policía de la sección 17a.. trasladó al hospital Alemán en una ambulancia a Otero, el que falleció media hora después.

En cuanto al conductor del coche, Francisco Terrile, quedó provisoriamente detenido en la seccional, a disposición del juez de instrucción en turno.

SEÑORA METIDA

La acción de la justicia y la tutela paterna

La señora Guillermina Conchi de Cópola, domiciliada en la calle Elizalde 2126, se presentó en a comisaría antedicha y manifestó que en la casa contigua a su domicilio, diariamente oía unos desesperados gritos que lanzaba una niña a la que conocía de vista únicamente, y suponía que ello obedecía a los malos tratos que le daba el padre.

Momentos después un oficial inspector se trasladaba a la mencionada propiedad, cuyos fondos lindan con los de la denunciante, y está situada en la calle Indio 2017. En efecto, al penetrar a ésa, halló a una niña, la que lloraba desventuradamente. La interrogó cariñosamente el representante policial sobre los motivos de sus sollozos y la aludida replicó que su padre habíala dado unos golpes con un palo.

Conducida a la seccional, fué examinada por el médico de policía, el cual constató que la niña presentaba numerosas lesiones en distintas partes del cuerpo, las cuales después de una paciente cura tardarán en cicatrizarse varios días.

La niña que dijo llamarse Vicenta Lomuro, manifestó que su padre de nombre Cataldo Lomuro, la golpeaba continuamente por causas insignificantes y que esos castigos, habían recrudecido a causa de haberse puesto unas horas un par de botines.

El padre, al saber que la policía lo buscaba, desapareció de su domicilio. La niña momentáneamente quedó alojada en la comisaría, donde se le darán alimentos.

Se dió conocimiento del hecho al juez de instrucción doctor de Oro.

CON EL TESTAMENTO HERIDO

Antonio Macachepo se entretenía en diversos trabajos en la azotea de la casa Yatay 154. De pronto y debido quizás al fuerte viento que ayer hacía, una chapa de cinc de otra casa contigua, que fué arrancada por el aire, le golpeó en la cabeza, ocasionándole una herida grave. Algunos vecinos le prestaron la ayuda en el primer momento, pero luego, una ambulancia de la Asistencia Pública lo condujo al hospital Italiano, donde quedó.

DOS HOMBRE CONTRA UNA DAMA

En un negocio situado en la calle Pedro Mendoza 1135, dos individuos que se encuentran detenidos en la comisaría 24. lesionaron en la cabeza con instrumentos cortantes, a la mujer Josefa Gessein, después de un incidente que sostuvieron por cuestiones del momento.

FALLECIMIENTO DE UN AGENTE

En su domicilio Guatemala 5931, falleció ayer a las 7.30 de la mañana, el agente Manuel López, del personal de la comisaría 41a., quien hace tiempo que se hallaba enfermo.

Del cadáver se hizo cargo la familia.

LOS DESAPARECIDOS

Acción de la policía

No se han tenido noticias de los desaparecidos José Antonio Bermúdez, guarda de la empresa Lacroze, y Clemente Ustés, empleado de la Intendencia de Guerra.

En otras oportunidades, como en ésta, la acción de la policía, encargada de averiguar el paradero de las personas, ha quedado librada a la casualidad. En ningún caso, el mérito de una pesquisa diligente y activa ha podido señalarse en su favor.

Los desaparecidos permanecen aun en el misterio y nada hace presumir, transcurridos ocho días, que la policía haya de descubrir el sitio donde puedan encontrarse vivos o muertos. Los infinitos recursos.



El cafishio

El se la lleva de upa... tiene liga
Y se apunta de liña y la trabaja
No es la primer percanta que se faja
Ni es la primer mujer que se le amiga

Si se empaca o retoba, la castiga,
Y si chistarlo quiere, me la ataja
Le sacude unos soques, la abaraja
Y la chala con grupos pa que siga.

No es pollerudo. nunca se encamola,
Rueda más veces que cualquier pelota
Y es duro de pelas... ¡chivo debute!

Es garroneti antiguno y tiene fama
De que una sera se piantó una dama
Mujercita de un gringo farabute.

I. Yacaré

El cachador

Cara-rota la vive del mangazo
ha catao más de un gil en la volteada
es gabión de una paica remanyada
que espiantó del bulín a un bacanazo.

Una sera a un batista de un fierrazo
le dibujó un brabijo... casi nada
y si no cola un tombo en la bolala
se enaja sin ligar un castañazo.

Baten que es un ranún el endevido
y aunque muy rantifuso en el vestuario
no pelechea sin cantar cavido...

Lo junan por el Rubio Curdelino
es taita de mi flor, punguista fino
que vuelta a vuelta cacha algún otario

I. Yacaré